Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 22 CZERWCA 1933. Nr. 26

MAŁE RA
Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 25/VI do 1/VII | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



PIĘKNA KURACJUSZKA NAD MORZEM

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Cała Polska obchodzić będzie w dn. 29 czerwca „Święto Morza", wielką manifestację uczuć całego narodu, widomy dowód zrozumienia, jakiem Odrodzona Rzeczpospolita otacza sprawy morskie.

Nad brzegami Bałtyku, w najmłodszym porcie Europy, w Gdyni zgromadzą się tysiączne rzesze obywateli przybyłych ze wszystkich dzielnic kraju, zjadą się przedstawiciele wszystkich warstw społecznych, przybędą członkowie Rządu z P. Prezydentem Rzpltej na czele.

Cała Polska stanie dn. 29 czerwca nad brzegami odwiecznie polskiego morza, by stwierdzić niezłomną wolę utrzymania wybrzeża, by podkreślić swe prawo do swobodnego dostępu do morza, manifestując jednomyślność wielkiego, 32-miljonowego narodu.

Tę niezłomną wolę manifestować będą uczestnicy obchodu „Święta Morza" w Gdyni.

Program uroczystości, które transmitowane będą przez radjo na wszystkie rozgłośnie polskie, jest obfity i nie będziemy go tutaj wyszczególniać. Przypominamy tylko najważniejsze jego punkty, jak: transmisję mszy św. polowej z mola Wilsona w Gdyni, przemówienie P. Prezydenta Rzpltej i przedstawicieli Rządu, fragmenty defilady wojsk, przemówienie prezesa Ligi Morskiej i Kolonjalnej gen. Orlicz-Dreszera i t. p., i t. p.

Nie wszyscy będą mogli podążyć nad brzegi Bałtyku w dniu „Święta Morza", dzięki radju jednak, wszyscy, nawet w najodleglejszych zakątkach kraju, będą mogli, siedząc przy głośnikach lub ze słuchawkami na uszach, uczestniczyć w tych podniosłych uroczystościach, łącząc się sercem i myślami z tak drogą nam zawsze ziemią pomorską.

Sezon letni w radjo zaznaczył się zwiększeniem liczby godzin poświęconych muzyce, w stosunku do słowa mówionego, która wraz z nastaniem ciepłych dni budzi siłą rzeczy znacznie więcej zainteresowania, niż w innych porach roku.

To przesunięcie punktu ciężkości audycyj radjowych na muzykę, dotyczy wszystkich jej dziedzin. Czy to będzie muzyka poważna, lekka, czy taneczna, klasyczna czy nowoczesna, w każdym razie wybija się ona na plan pierwszy, zajmując poczesne miejsce wśród innych rodzajów audycyj.

W nadchodzącym tygodniu radjoabonenci będą mieli okazję usłyszeć arcydzieło Moniuszki „Halkę", która nadana zostanie ze studja Rozgłośni Warszawskiej na całą Polskę w dn. 26 czerwca o godz. 20.00.

Od kilku dni obraduje w Londynie międzynarodowa konferencja gospodarcza przy udziale przedstawicieli wszystkich państw świata. Zadaniem tej wielojęzycznej, prawdziwej wieży Babel jest znalezienie lekarstwa na kryzys, który dławi świat od dłuższego czasu, uzdrowienie stosunków gospodarczych, złagodzenie skutków wojny celnej i monetarnej, jaką w chwili obecnej wszyscy przeciw wszystkim prowadzą.

Naskutek ostrych zarządzeń poszczególnych rządów, pomiędzy państwami wyrosły mury celne uniemożliwiające lub utrudniające w wysokim stopniu wymianę międzynarodową, potęgujące jeszcze ogólną stagnację.

Najpoważniejsze waluty świata dolar i funt obniżyły swój kurs na giełdach światowych, sprawa długów wojennych leży odłogiem i niektóre państwa wręcz oświadczyły, iż płacić ich nie są w stanie, bezrobocie wzrasta a konsumcja maleje, w gospodarce świata panuje chaos. Środki na zaradzenie złemu, drogi wyjścia z tego chaosu — właśnie znaleźć ma konferencja londyńska. Czy uda jej się to trudne zadanie?

Powstrzymajmy się od wszelkich sądów. Nie czas i miejsce potemu; ze swej strony chcemy tylko zwrócić uwagę radjosłuchaczy na interesujący odczyt p. Jerzego Komarnickiego p. t. „Międzynarodowa konferencja gospodarcza", który nada Rozgłośnia Warszawska w dn. 26 czerwca o godz. 18.15.

Lwów słusznie może się chlubić mianem najweselszego w Polsce miasta, tembardziej, że wesołość tę umie utrzymać w najcięższych nawet czasach.

Ta ogólna właściwość „lwiego grodu" udzieliła się i miejscowej rozgłośni, która swemi „Wesołemi niedzielami radjowemi" zdobyła sobie w całym kraju, jak i poza jego granicami zasłużony rozgłos i uznanie. W nadchodzącym tygodniu Lwów nadawać będzie „Wesołą audycję muzyczną", której posłuchamy w dn. 28 czerwca o godz. 20.00.

Propaganda rodzimej turystyki i krajoznawstwa wkroczyła wreszcie ostatnio na racjonalne tory. Coraz mniej interesujemy się różnemi zagranicznemi „badami" i „kurortami", coraz częściej natomiast zaczynamy „odkrywać" piękno własnego kraju. Trochę się do tego przyczynił kryzys i ostatnie utrudnienia paszportowe, w znacznej mierze jednak, obecne zainteresowanie turystyką krajową jest miarą zrozumienia, jakie przenikać zaczyna do szerszych warstw społecznych.

Jakkolwiek jest, dobrze jest że zaczynamy interesować się pięknem własnego kraju i wyciągać z tego zainteresowania odpowiednie a praktyczne wnioski.

Wileńszczyzna i północno-wschodnie ziemie Rzpltej należą do najbardziej malowniczych zakątków naszego kraju. Mimo to dla przeciętnego mieszkańca Polski, Kresy Wschodnie to dziś prawie egzotyka i wyprawę w tę stronę Polski zawsze jeszcze uważa się za sui generis eksperyment, traktując możliwości turystyczno - wypoczynkowe z pewnego rodzaju niedowierzaniem.

O tem jak wiele wrażeń dostarczyć może Wileńszczyzna, jak znakomitym terenem jest do spędzenia tam urlopu, czy beztroskiej turystycznej włóczęgi, dowiemy się z interesującego djalogu, jaki nada w dn. 30 czerwca o godz. 17.00 Rozgłośnia Wileńska p. t. „Letnie rozkosze na ziemiach Północno-Wschodnich Rzpltej".



Brzeg morski.

FIASCO

Ze wszystkich republik południowoamerykańskich największym temperamentem odznacza się Helenuela, prawdopodobnie dlatego, że założycielami jej byli przed wiekami greccy koloni, wywodzący się — jak opiewała tradycja — w prostej linji od Pięknej Heleny, znanej z burzliwego życia. Gdy w innych republikach południowo-amerykańskich, naprzykład w Olivji, Serpentynie, Vanilji, Rexyku, albo Araguayu, rewolucje wybuchały corok, z regularnością zegarka, strzelano w Helenueli codzień, i to od samego rana. Lud — zarówno mężczyźni, jak kobiety — odznaczał się w tej pięknej republice fenomenalną wprost urodą (nic dziwnego, potomkowie Pięknej Heleny!) ale obok urody posiadał jeszcze krewkość, zgoła niespotykaną. Wystarczyło, że jakiś Cicisbeo Gigolas, albo Camelleone Tango zasiadał na stolcu prezydjalnym — a już przeciwnicy Cicisbea czy Camelleona wszczynali nazajutrz po elekcji, dziką palbę. Wywracano stoliki w kawiarniach, tłuczono lustra w hotelach, wyrywano z korzeniami latarnie, wykolejano tramwaje — i na spiętrzonych barykadach szaleli obywatele, obrażeni w swych najświętszych przekonaniach republikańskich, strzelając, siekąc i kłując.

Prześliczne donny i donzelle brały udział w tych krwawych zapasach, leżąc z balkonów, z okien, spoza żaluzyj, na głowy kombatantów, gorącą rafję, albo kiedyindziej mrożone oranżady, napoje narodowe. Niekiedy i nożami rzucały z góry, względnie, widelcami, nie bacząc, swój, czy obcy. W taką wpadały zapamiętałość, że bombardowały, kogo się zdarzy, wuj-nie-wuj, stryj-nie-stryj, brat-nie-brat, a nawet, nie daj Boże, rodzony *amigo*.

Najszlachetniejsza krew lała się strumieniami, ginęły dzieła sztuki w tym ogniu, rzeźby i obrazy, dorobek odwiecznej kultury. Gasły żywoty ludzkie, jak zdmuchiwane świece. Dopiero w godzinach południowych, gdy słońce zastygało w zenicie, a cały kraj Helenueli ogarniał nieznośny, tropikalny skwar, uciszała się walka bratobójcza. Cichła kanonada, głuchły eksplozje, opadały ku ziemi ostre oręże. Obywatele odchodzili do domów i oddawali się lubej sjeście. Z nastaniem zmroku zaś wychodziły nadzwyczajne dodatki pism, zawierające z zasady stereotypową wiadomość, że obmierzły tyran i despota Cicisbeo Gigolas, Camelleone Tango, czy jak się tam zwał, umknął z granic Helenueli, uwożąc ze sobą 26 amerykańskich kufrów, własną żonę, cudzą żonę, i kilkadziesiąt miljonów w dobrej walucie.

— Przekleństwo! — wołały tłumy.

Zaczem niezwłocznie, jeszcze tego samego wieczora, obierano nowego prezydenta, jakiegoś Antinousa Rumbę, czy innego Narcyza Patatayo — żeby go obwołać w 12 godzin po tem, wczesnem świtaniem, złodziejem mienia publicznego, gwałcicielem republikańskich swobód, Herodem i Uzurpatorem...

Dalszy ciąg, jak wyżej.

*

Fenomenalna struktura polityczna Helenueli, wybuchliwa aura tej republiki, i niebywała ruchliwość Helenueleńczyków, natchnęły dwu asów amerykańskich, Webba i Wobba zupełnie genjalną koncepcją radjowej transmisji.

— Skoro — rozumowali ci panowie — Helenuela pławi się codzień zrana we krwi i nowoobrany prezydent *wieje* regularnie opancerzonym Packardem, czy Cadillaciem do portu, salwując się z haremem i forsą do Europy (ściślej: *do Paryża*, miasta uciech i egzulów) — opłaciłoby się uczynić jednorazowy znaczny wkład, *zmikrofonizować* całą stolicę tej wesołej republiki, i transmitować *całą rewolucję*, na gorąco. Taka niesłychana, z góry zapowiedziana audycja, poruszyłaby cały świat. Rzecz prosta, pociągnęłoby to za sobą znaczne koszta, ale tylko techniczne. Bo aktorami byliby przecież, *gratis*, sami Helenueleńczycy, wieczni rewolucjoniści. I nie trzebaby było niczego *fingować, inscenizować*, ani *odgrywać*. Nie trzebaby obmyślać żadnych *akompanjamentów akustycznych*. Wszystko byłoby *realne, prawdziwe*. Trzask mitraljez, wybuchy bomb, okrzyki kombatantów, piski niewieście, rozlegające się z balkonów, brzęk szkła, syk syfonów z mrożoną oranażdą, czy bulgotanie wrzącej ratafji (napoje narodowe). A potem gorączkowe oddechy rządowych aut, mknących do portu, pożegnalna strzelanina, wściekły warkot motorówek, uwożących zdetronizowanego prezydenta, wraz z jego orszakiem, do wielkiego parowca, zakotwiczonego w odległości armatniego strzału od lądu — no, i pożegnalny ryk syreny tegoż parowca, a potem hymn narodowy. Świat jeszcze nie słyszał takiej transmisji! I nie usłyszy lepszej! Opłaci się każdy nakład!

Tak rozumowali panowie Webb i Wobb, yankesi.

*

Niestety, gdy przyszło do transmisji, wszystko spaliło na panewce. Lunął bowiem od rana okrutny, nawalny deszcz. A Helenueleńczycy mieli, trzeba wam wiedzieć, złotą zasadę: nie bić się nigdy, i pod żadnym pozorem, przy brzydkiej pogodzie. Deszcze padały w tym błogosławionym kraju, trzeba wam jeszcze wiedzieć, raz na rok. I trzebaż pecha, że właśnie w dniu transmisji otwarły się upusty niebieskie...

Panowie Webb i Wobb darli z głowy włosy. Tracili miljony. Pocieszali się, że może nazajutrz...?

Cóż, kiedy nazajutrz zdarzyło się *trzęsienie ziemi*, które pochłonęło kable, przewodniki, mikrofony, i cały sprzęt, z takim mozołem w Helenueli zainstalowany. Tudzież obsługę techniczną i liczne pogotowie speakerów...

Webb i Wobb cudem ocaleli. Prócz nich zresztą, wszyscy Helenueleńczycy, jako z trzęsieniami ziemi otrzaskani: żadnemu z tubylców nie spadł nawet włosek z głowy.

Ale transmisję rewolucji definitywnie djabli wzięli.

*

Ano, *fiasco*. Z taką ewentualnością trzeba się liczyć w każdym interesie.

Ruy Diaz.

ZE ŚWIATA

LATAJĄCY RADJOREPORTER.

Jednym z najbardziej niezmordowanych podróżników jest reporter radja angielskiego, Mister Vernon Bartlett. Dziennikarz ten jeździ tylko samolotem a wiadomości, reportaże i odczyty nadaje tylko przez radjo. W przeciągu kilku tygodni p. Bartlett „przelatał“ bagatelkę, *dziesięć tysięcy kilometrów*, wzdłuż i wpoprzek całej kuli ziemskiej, informując nieustannie po drodze B. B. C. o licznych swych spostrzeżeniach z podróży. Jeżeli zdarzy się tak, że w danym kraju Mr. Bartlett nie chce, lub nie może wypowiedzieć wszystkiego co myśli, (choćby obecnie w Niemczech, np. o hitlerjadzie!) leci sobie na drugi dzień za inną granicę i stamtąd swobodnie opowiada swoje wrażenia i opinje.

UPRZEJMIE POWIEDZIANE.

W pewnem mieszkaniu radjoamatorzy słuchali, dobrze po północy, wesołej muzyki tanecznej przy otwartym głośniku. Po pewnym czasie rozległo się nieśmiało pukanie i w drzwiach stanął synek sąsiadów, oznajmiając, że „tatuś prosi bardzo, aby państwo byli łaskawi pożyczyć mu głośnik“. — „A dlaczego? Czy tatuś chciałby tańczyć?“ zapytał właściciel głośnika. — „E, tańczyć to u nas nikt nie chce, odparł chłopczyna, ale wszyscy bardzo już chcielibyśmy spać!“

NOWY FACH RADJOWY.

W Frankfurcie powstać ma szkoła speakerów, zorganizowana przy miejscowej rozgłośni. Celem nowej uczelni jest z jednej strony wyszkolenie dobrych speakerów, z drugiej skierowanie na tę drogę licznych artystów scenicznych, dotkniętych obecnie bezrobociem.

TELEWIZJA ŻYWIOŁU.

Ostatnie trzęsienie ziemi na Florydzie, które zostało sfilmowane, ma być podobno przesłane drogą telewizji. Jest to pierwszy wypadek przesyłania na odległość obrazu wielkiej katastrofy żywiołowej.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 8.30. **Poznań.** Nabożeństwo z Wągrówca.
11.00. **Kraków.** Uroczysta msza św. z Rynku krakowskiego.
Czwartek. 10.00. **Poznań.** Nabożeństwo z katedry poznańskiej.
Sobota. 18.00. **Wilno.** Nabożeństwo z Ostrej Bramy.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek muzyczny w wyk. ork. Pol. Radja.
14.20. **Warszawa.** Pieśni w wyk. Chóru Akadem. Koła Muzycz.
16.30. **Poznań.** Koncert solistów.
17.15. **Warszawa.** Koncert polskiej muzyki ludowej.
20.00. **Warszawa.** Koncert ork. Pol. Radja.
Poniedziałek. 16.00. **Warszawa.** Koncert popularny z Ciechocinka.
17.15. **Warszawa.** Koncert solistów.
17.15. **Wilno.** Koncert kameralny w wyk. Kwartetu im. Karłowicza.
18.35. **Lwów.** Koncert ork. wojskowej 19 p.p. pod dyr. kpt. Knysaka.
18.35. **Katowice.** Koncert Chóru Kopalnianego im. Moniuszki z Nikiszowca.
Wtorek. 16.00. **Warszawa.** Koncert solistów.
17.15. **Warszawa.** Koncert popularny z Ciechocinka.
18.35. **Lwów.** Koncert cytrowy w wyk. prof. M. Lipińskiego i p. St. Jankiewiczówny.
20.00. **Warszawa.** Koncert ork. Polskiego Radja.
21.00. **Poznań.** Interludjum wokalne w wyk. solistów.
22.00. **Kraków.** Koncert solistek.
Środa. 16.00. **Warszawa.** Koncert popularny z Ciechocinka
17.15. **Warszawa.** Koncert solistów.
18.35. **Warszawa.** Koncert kameralny.
22.50. **Warszawa.** Transm. z Gdyni. Koncert ork. marynarki wojennej pod dyr. kpt. Dullina.
Czwartek. 12.05. **Warszawa.** Poranek muzyczny w wyk. ork. symfonicznej Pol. Radja.
15.05. **Warszawa.** Koncert muzyki ludowej.
17.15. **Warszawa.** Koncert polskiej muzyki ludowej i artystycznej.
20.00. **Warszawa.** Koncert ork. Polsk. Radja.
20.00. **Poznań.** Wieczór pieśni w wyk. solistów.
20.00. **Lwów.** Koncert chóru Eryana.
21.00. **Poznań.** Koncert solistów.
22.00. **Warszawa.** Transm. z Gdyni. Koncert ork. marynarki wojennej pod dyr. kpt. Dullina.
Piątek. 16.00. **Warszawa.** Koncert popularny z Ciechocinka.
17.15. **Warszawa.** Koncert solistów.
20.00. **Warszawa.** Koncert symfoniczny ze studja.
Sobota. 15.10. **Lwów.** Koncert ork. lekkiej pod dyr. p. T. Seredyńskiego.
16.00. **Warszawa.** Koncert solistów.
17.15. **Warszawa.** Koncert popularny z Ciechocinka.
18.35. **Poznań.** Koncert popołudniowy.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
21.30. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. p. R. Benzefowej.

ODCZYTY

Niedziela. 14.00. **Łódź.** „Muzeum Bartoszewiczów", wygł. dr. W. Fallek.
17.00. **Warszawa.** „Sztuka a klasa robotnicza", wygł. p. H. Juszkiewicz.
18.55. **Poznań.** „Garść wrażeń z jubileuszu Zlotu Harcerek Wielkopolsk.
Poniedziałek. 18.15. **Warszawa.** „Międzynarodowa konferencja gospodarcza", wygł. p. J. Komarnicki.
19.10. **Kraków.** „Bitwa pod Wiedniem", wygł. dr. K. Piwarski.
20.00—23.00. **Lwów.** W II przerwie Opery z Warszawy, odczyt p. t. „Rozwój idei morskiej u różnych narodów", wygł. dr. A. Lewicki.
Wtorek. 18.15. **Warszawa.** „Polska wyprawa na Mont Pelé", wygł. prof. W. Roszkowski.
19.00. **Lwów.** „Wrażenia ze zlotu sokolego", wygł. p. L. Getter.
19.05. **Wilno.** „Hodowla róży na Wileńszczyźnie", wygł. p. I. Łubiakowska.
19.10. **Katowice.** „Zagadnienia „aktualne" w dziełach Wyspiańskiego" — wygł. dr. O. Ręgorowiczowa.
Środa. 18.15. **Warszawa.** „Kobieta, sport i turystyka", wygł. red. K. Muszałówna.
19.10. **Katowice.** „Beskid śląski jako teren badań faunistycznych" — wygł. prof. dr. K. Simm.
22.00. **Kraków.** Odczyt w jęz. esperanto p. t. „Nauka i oświata w Polsce dawnej i dzisiejszej" — dr. St. Łempickiego, wygł. p. T. Hodakowski.
Czwartek. 11.35. **Warszawa.** Odczyt misyjny p. t. „Stowarzyszenie misyjne księży Pallotynów", wygł. ks. dr. J. Zawidzki.
14.45. **Warszawa.** „Idea Kazimierza Wielkiego a rzeczywistość", wygł. p. Z. Racięcki.
18.35. **Katowice.** „Polskie morze" — wygł. prof. dr. Wł. Dzięgiel.
19.40. **Katowice.** „Czary morza", wygł. p. Z. Kossak-Szczucka.
Piątek. 17.00. **Kraków.** „Pol i jego sekretarz", wygł. p. K. Kalinowski.
17.00. **Lwów.** „Jak Polska musi iść ku morzu", wygł. prof. M. Limanowski.
18.15. **Wilno.** „O Białej i Czarnej Rusi", wygł. p. Br. Aleksandrowicz.
19.05. **Poznań.** „Podstawy historyczne Polski współczesnej" (odczyt VI) — wygł. prof. dr. Chodynicki.
19.10. **Kraków.** „W pracowni Konstantego Laszczki", wygł. dr. A. Schröder.
Sobota. 18.15. **Poznań.** „O Serbołużyczanach", wygł. dr. B. Stelmachowska.
19.00. **Warszawa.** Odczyt.

OPERA I OPERETKA

Poniedziałek. 20.00. **Warszawa.** Opera „Halka" — St. Moniuszki (ze studja).

FELJETONY

Niedziela. 14.45. **Kraków.** „Gawędy podhalańskie", w recyt. p. Wł. Doruli.
17.30. **Katowice.** „Bery i bojki śląskie", wygł. prof. St. Ligoń.
Poniedziałek. 17.00. **Poznań.** „Miscelanea radjowe", wygł. dr. Z. Kosidowski.
18.35. **Poznań.** Pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze".
Wtorek. 17.00. **Wilno.** „Ciotka Albinowa mówi", monolog humorystyczny.
18.35. **Wilno.** „Ze świata radjowego", wygł. p. A. Daun.
19.10. **Kraków.** „Stary Kraków", gawęda w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.40. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
Środa. 20.50. **Lwów.** „Wisłą do Gdańska", wygł. p. M. Hausnerowa.
Piątek. 17.00. **Wilno.** „Letnie rozkosze na ziemiach północno - wschodnich Rzpltej", djalog.
19.40. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
Sobota. 19.00. **Katowice.** „Prawda — nieprawda", wygł. prof. dr. W. Wilkosz.
19.00. **Kraków.** „Co słychać na świecie", w opr. dr. J. Reguły.
21.15. **Lwów.** „Niemcy dzisiejsze" — wygł. p. E. Jędrkiewicz.

LITERATURA I SZTUKA

Niedziela. 19.40. **Poznań.** „Od Prousta do Poe'go — szkic ewolucji najnowszej powieści europejskiej", wygł. dr. K. Troczyński.
Poniedziałek. 19.40. **Warszawa.** Feljeton liter. p. t. „Od morskiej pieśni Galla do Conrada", wygł. p. J. Stępowski.
Środa. 18.35. **Poznań.** „Tematy morskie w poezji polskiej", wygł. dr. Wł. Brzeska.
19.40. **Warszawa.** Kwadrans poetycki: „Recytacje wierszy morskich".
19.40. **Poznań.** „Poeci poznańscy — morzu", recyt. art. dram. p. Wł. Brackiego.
19.40. **Wilno.** Recytacje „Bylin ruskich", wyk. p. H. Hohendlingerówna.
Czwartek. 19.40. **Poznań.** „Poeci polscy — o morzu" — recyt. p. K. Klęskówny.
22.00. **Lwów.** Kwadr. liter. Fragment z „Wiatru od morza", St. Żeromskiego.
Piątek. 19.10. **Katowice.** Wiersze J. A. Gałuszki w recyt. autora.
22.00. **Lwów.** „Ballada o córce króla

René", audycja literacka p. I. Wieniewskiej.
Sobota. 19.40. **Warszawa.** Kwadr. liter. p. t. „Gesztadei Lorente", A. Wilnera.

RECITALE

Niedziela. 16.30. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. J. Zwidrynówny.
21.30. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. J. Ziółkowskiej.
Środa. 15.35. **Katowice.** Recital śpiewaczy p. A. Kopciuszewskiego.
21.00. **Warszawa.** Recital fortepianowy p. J. Turczyńskiego.
Czwartek. 16.30. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. W. Skwarczewskiej.
Piątek. 18.40. **Lwów.** Recital fortepianowy p. Z. Kwiatkowskiego.
Sobota. 22.00. **Kraków.** Recital skrzypcowy Alfreda Schenkera.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 19.00. **Warszawa.** Słuchowisko p. t. „Podróż poślubna pana dyrektora", pg. J. A. Hertza.
Czwartek. 18.00. **Poznań.** Słuchowisko „Ognisko harcerek" — J. Piekarczykowej.
19.00. **Warszawa.** Słuchowisko zradjofonizowane z frgm. „Wiatru od morza" — Żeromskiego.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela 22.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna.
22.45. **Warszawa.** Muzyka taneczna.
22.55. **Poznań.** Muzyka tan. z kawiarni „Esplanade".
Wtorek. 22.00. **Warszawa.** Muzyka lekka i tan. z Ciechocinka.
22.15. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
22.40. **Warszawa.** Muzyka lekka i tan. z Ciechocinka.
Czwartek. 22.00. **Kraków.** Muzyka lekka z rest. „Pavillon".
22.55. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
Piątek. 22.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna.
22.15. **Poznań.** Muzyka lekka z cuk. „Polonia".
22.40. **Warszawa.** Muzyka taneczna.
Sobota. 22.15. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
22.40. **Warszawa.** Muzyka lekka i tan. z Ciechocinka.

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 12.05. **Poznań.** Odczyt roln. p. t. „Towarzystwo urzędników gospodarczych dla swych członków" — wygł. p. E. Horak.
12.25. **Poznań.** Odczyt roln. p. t. „Poplony", wygł. inż. J. Grossberg.
14.00. **Warszawa.** „Izby rolnicze a związki hodowlane", wygł. prof. J. Rostafiński.
14.00. **Lwów.** Skrzynka leśna w opr. p. J. Barczyńskiego.
14.45. **Warszawa.** „Oświata rolnicza w krajach słowiańskich", wygł. p. K. Wyszomirski.
Poniedziałek. 20.00—23.00. **Warszawa.** W przerwie opery — Skrzynka pocztowa rolnicza, omówi inż. W. Tarkowski.
Wtorek. 21.00. **Warszawa.** Bieżące wiadomości rolnicze, wygł. p. J. Piątek.
Środa. 20.50. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa rolnicza — omówi inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 14.00. **Warszawa.** Odczyt rolniczy p. t. „Zbiór ozimin i podorywki", wygł. prof. St. Biedrzycki.
14.00. **Kraków.** Pogadanka dla rolników p. t. „Grzybiarstwo — zaniedbany dochód drobnego rolnika" — wygł. p. Wł. Matykiewicz.
14.00. **Lwów.** Skrzynka rolnicza w opr. insp. R. Sozańskiego.
Piątek. 19.10. **Wilno.** Przegląd prasy rolniczej.
Sobota. 21.15. **Warszawa.** „Wiadomości ogrodnicze", wygł. inż. Wł. Pietrzak.

OD ADMINISTRACJI

Z niniejszym 26-ym zeszytem upływa termin prenumeraty na I PÓŁROCZE i na II KWARTAŁ, wobec tego prosimy o WZNOWIENIE ABONAMENTU na

DRUGIE PÓŁROCZE,

wynoszącego zł. 4.—

lub na

TRZECI KWARTAŁ,

wynoszącego zł. 2.20

przez wniesienie przedpłaty do P.K.O. na nasze konto 14.018 i w tym celu dołączamy odnośny blankiet nadawczy.

Nieotrzymanie przedpłaty do 10 lipca spowoduje wstrzymanie wysyłki № 29.

Sz. Czytelnicy, zamierzający „Małe RA" zaabonować, zapamiętać raczą numer konta naszego (**14.018**) w P.K.O., dokąd wpłacać należy prenumeratę, która wynosi **zł. 2.20** kwartalnie, zaś półrocznie **zł. 4.—**

SPORT

Niedziela. 19.55. **Łódź.** Wiadom. sport. z Łodzi.
22.00. **Katowice.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.40. **Poznań.** Kom. sport.
Poniedziałek. 19.05. **Wilno.** Wileński kom. sport.
20.00—23.00. **Warszawa.** W przerwie opery — Wiadom. sport.
23.00. **Poznań.** Kom. sport.
Wtorek. 15.55. **Katowice.** Kom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Środa. 22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Czwartek. 18.50. **Łódź.** Wiadom. sport. z Łodzi.
21.05. **Katowice.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.40. **Poznań.** Kom. sport.
Piątek. 15.55. **Katowice.** Kom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Sobota. 22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 15.05. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.
17.15. **Poznań.** Transmisja z obozu harcerek w Puszczykowie z okazji zlotu Chorągwi Wielkopol.
Poniedziałek. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.
Wtorek. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.
Środa. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.
20.00. **Lwów.** „Wesoła audycja muzyczna".
Czwartek. 9.00. **Warszawa.** Transm. mszy św. polowej z molo Wilsona w Gdyni oraz przemówienia przedstawicieli rządu.
12.03. **Warszawa.** Przemówienie Pana Prezydenta Rzplitej.
12.05. **Warszawa.** Transm. defilady z Gdyni.
12.15. **Poznań.** Akademja z okazji „Święta Morza".
14.00. **Warszawa.** Przemówienie gen. Orlicz - Dreszera, prezesa Kom. Wykonaw. „Święta morza".
Piątek. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.
Sobota. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.
17.45. **Lwów.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Audycja dla młodzieży.
Poniedziałek. 15.35. **Wilno.** Audycja dla dzieci: „Wyprawa po cudowny kwiat" wg. L. Krzemienieckiej.
15.50. **Lwów.** Skrzynka pocztowa dla dzieci w opr. Cioci Ady.
18.35. **Wilno.** Koncert dla dzieci (płyty).
Wtorek. 17.00. **Katowice.** Audycja Cioci Heli dla dzieci.
Czwartek. 16.00. **Warszawa.** Słuchowisko dla dzieci.
Piątek. 18.35. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
Sobota. 17.15. **Katowice.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 12.45. **Poznań.** Wykład dla gospodyń p. t. „Mleko i sposoby użytkowania go", wygł. p. M. Hintzówna.
Środa. 14.15. **Poznań.** Kwadr. Tow. Ziemianek Wielkopolsk.

Na tydzień od 25 czerwca do 1 lipca 1933 r.

Niedziela 25-VI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

10.35. Program na dz. bież. **10.40.** Odczyt p. t. „Regjonalny Kongres eucharystyczny w m. Łapy", wygł. dr. K. Grunwald, proboszcz z Łap. **11.00.** Transm. z Krakowa uroczystej mszy świętej z okazji Kongresu Eucharystycznego. **12.30.** Komun. P. I. M.

12.15. Poranek muz. w wyk. ork. symf. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, J. Pankiewiczowej (msopr.) i L. Ursteina (akomp.). 1) St. Moniuszko: Uwertura do op. „Flis", 2) J. Lefeld: Andante z symf. II-ej, 3) F. Rybicki: „Pieśń żołnierza Polski Niepodległej", fant. z cyklu „Moja Ojczyzna" — odegra ork., 4 a) St. Moniuszko: 1) Kukułeczka, 2) Złota rybka, 3) Groźna dziewczyna, b) C. Cui: Zmartwienie, c) A. Greczaninow: Wierzba — odśp. p. J. Pankiewiczowa. II. 5) F. Mendelssohn: Symfonja szkocka.

14.00. „Izby rolnicze, a związki hodowlane", wygł. prof. J. Rostafiński. **14.15.** Kom. roln.-meteor.

14.20. Pieśni w wyk. Chóru Mieszanego Akadem. Koła Muzyczn. pod dyr. F. Rybickiego. 1) 3 pieśni ludowe w opr. F. Rybickiego: a) Gdy w czystem polu, b) Siałam rutę, c) Oj i w polu jezioro, 2) F. Rybicki: Wstań pieśni, 3) Z. Noskowski: Suita „Grajek wędrowny": a) Allegro animato, b) Poco lento, c) Lento espressivo, d) Vivo, e) Lento e mesto, f) Allegretto quasi andantino, g) Allegro animato.

14.45. „Oświata rolnicza w krajach słowiańskich", wygł. p. K. Wyszomirski (dz. roln.).

15.05. Płyty gramof. 1) Suppe: Uwertura do opt. „Piękna Galatea", 2) Fetras: Taniec w sabotach, 3) Granados: Taniec, 4) Nin: Taniec iberyjski, 5) Freundorfer: a) Zazdrość, b) Zew serca (trio cytr), 6) O. Metra: Serenada, 7) Liszt: Rapsodja węgierska Nr. 2, 8) Translateur: Ptaki wędrowne, walc, 9) Steinke: Anetka tańczy, intermezzo, 10) Stromberg - Jastrzębiec: Rozkoszna dzieweczka, mazur, 11) Jurand: Piosenka góralska, 12) Hildebrandt: Klejnoty, wiązanka walców.
W przerwie: wiad. bież.

16.00. Audycja dla młodzieży i dzieci: a) Radjotygodnik dla młodzieży „Co się dzieje na świecie" w oprac. Br. Winawera, b) Pogawędka dla dzieci prof. Sumińskiego p. t. „Jezioro polskie takie, jak morze".

16.30. Recital śpiewaczy J. Zwidrynówny, przy fortep. prof. L. Urstein. 1) W. A. Mozart: Arja z op. „Uprowadzenie z Seraju", 2) G. Rossini: Arja Rozyny z op. „Cyrulik Sewilski", 3) F. Smetana: Arja z opery „Sprzedana narzeczona", 4) St. Moniuszko: Dumka Zuzi z op. „Verbum Nobile", 5) Al. Wielhorski: a) Coby ci tu grać, b) Przyjście, 6) J. Maklakiewicz: Prelud, 7) Taubert: Ptaszek.

17.00. „Sztuka a klasa robotnicza", wygł. p. H. Juszkiewicz.

17.15. Koncert polskiej muzyki ludowej w wyk. ork. symfon. Opery Poznańskiej (transm. z Ciechocinka) i Z. Żmigród-Fedyczkowskiej (śpiew). 1) Utwory ludowe polskie — wyk. ork. (Ciechocinek), 2 a) Wł. Żeleński: 1) Marzenia dziewczyny, 2) Jaśko z pod Sącza, b) W. Rapacki: Dumka, c) L. Kamieński: 1) Skowronaszek, 2) A gdy będzie słońce, 3) Tęsknota, 4) Gorsetek — odśp. p. Z. Żmigród-Fedyczkowska, 3) Utwory ludowe polskie — odegra orkiestra (Ciechocinek), 4 a) St. Lipski: Piosnka chłopska, b) A. Wieniawski: Mówił mi Jasieńko, c) F. Nowowiejski: Którędy Jasiu — odśpiewa p. Z. Żmigród-Fedyczkowska.

18.00. „Kącik językowy", prelegent prof. St. Słoński.

18.15. Muzyka lekka (płyty). 1) Schumann: Marzenie, 2) Saint-Saens: Łabędź, 3) Grieg: Pieśń Solvejgi, 4) Chiara: Hiszpanka (bolero), 5) Tagliaferri-Szmaragd: Głos serca, 6) Ganne: Ekstaza.

18.35. Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości.

19.00. Słuchowisko p. t. „Podróż poślubna pana Dyrektora" pg. J. Hertza.

19.40. Skrzynka poczt. techn., omówi p. W. Frenkiel.

20.00. Koncert w wyk. ork. Pol. Radja pod dyr. St. Nawrota, F. Kaszowskiego (trąbka) i prof. L. Ursteina (akomp.). 1 a) J. Strauss: Marsz egipski, b) L. Delibes: Intermezzo „Naila", c) A. Czibulka: Szmer lasu — odegra ork., 2 a) Ch. Gounod: 1) Serenada, 2) Wiosna, b) St. Moniuszko: Ptaszyna, c) St. Moniuszko: Pieśń żołnierska — odegra p. Fr. Kaszowski, 3) O. Strauss: Potpourri z opt. „Czar walca" — odegra ork., 4 a) R. Schumann: Nie ronię łez, b) Haselman: Cavatina, c) Fr. Tosti: Pieśń pożegnalna — odegra p. F. Kaszowski, 5 a) O. Nicolai: Uwert. „Wesołe kumoszki", b) S. Translateur: Walc „Wesoło przez życie", c) Dobrzyński: Krakowiak, d) P. Czajkowski: Taniec rosyjski, e) E. Filipucci: Uroczysty wieczór na Hawai, f) A. Wroński: Mazur Kawalerski — odegra ork.

21.20. Dz. wiecz.

21.30—22.00. Recital śpiewaczy Janiny Ziółkowskiej (sopran), przy fortep. L. Urstein. 1) A. Catalani: Arja z op. „La Vally", 2) St. Moniuszko: Arja z op. „Hrabina" (Zbudzić się z uludnych snów), 3) G. Puccini: Modlitwa z op. „Tosca", 4) E. Chausson: Czas bzów (Le temps des lilas), 5) H. Wolff: Utajona miłość (Verschwigene Liebe), 6) Wł. Żeleński: Z łąk i pól, 7) M. Karłowicz: Pod jaworem.

22.00. Muzyka tan.

22.25. Wiadom. sport.

22.40. Wiadom. meteor. dla komunikacji lotn. i kom. policyjny.

22.45—23.00. Muzyka tan.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.55. Program na dz. bież.

11.00. Uroczysta msza św. z okazji Kongresu Eucharystycznego z Rynku Krakowskiego, celebr. przez Ks. Metrop. Sapiehę, z kazaniem ks. biskupa Jasińskiego. **12.30—14.45.** Transmisje z Warszawy. **14.45—15.05.** „Gawędy podhalańskie" w recytacji p. W. Doruli. **15.05.** Płyty gramofonowe, w przerwie krak. wiad. bież. **16.00—17.15.** Transmisje z Warsz. **17.15.** Koncert polsk. muzyki lud. z Ciechocinka. **18.00.** „Kącik językowy" z Warsz. **18.15.** Płyty gramofonowe. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości, komunikaty.

19.00—22.25. Transmisje z Warsz.

22.25. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.

22.40—23.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

8.30. Nabożeństwo z Wągrówca. **11.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz. **12.05.** Odczyt rolniczy p. t. „Towarzystwo urzędników gospodarczych do swych

członków" (wygł. p. E. Horak). 12.25. Odczyt roln. p. t. „Poplony" (wygł. Inż. J. Grossberg). 12.45. Wykład dla gospodyń: „Mleko i sposoby użytkowania go" (wygł. p. M. Hinzówna). 13.05. Płyty gramofonowe. 16.00. Transmisje z Warszawy. 16.30. Koncert solistów. Wyk.: K. Kiełczewski (tenor), E. Sienkiewicz (wiolonczela). Cz. I: Arje operowe odśpiewa p. Kiełczewski. 1) Żeleński: Arja z op. „Janek", 2) Moniuszko: Arja z op. „Halka", 3) Bizet: Arja z op. „Poławiacze pereł", 4) Puccini: Arja z op. „Cyganerja". Cz. II: Utwory wiolonczelowe — odegra p. Edward Sienkiewicz. 1) Czajkowski: Warjacje „Rococo", 2 a) Saint Saëns: Łabędź, b) Sienkiewicz: Jaskółka. 17.15. Transmisja z obozu harcerek w Puszczykowie z okazji Zlotu Chorągwi Wielkop. 18.15. Interludjum muzyczne. 18.35. Program teatrów pozn. i radjost. na dz. nast. 18.40. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty. 18.55. „Garść wrażeń z jubileuszowego Zlotu Harcerek Wielkopolskich" (wygł. p. J. Piekarczykowa).

19.00. Słuchowisko z Warszawy.

19.40. Feljeton p. t. „Od Prousta do Poe'go — szkic ewolucji najnowszej powieści europejskiej" (wygł. Dr. K. Troczyński).

19.58. Sygnał czasu.

20.00—22.25. Transmisje z Warsz.

22.25. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.

22.40. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

22.55—23.50. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.40—14.00. Transmisje z Warszawy. 14.00. Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). 14.20. Pieśni z Warszawy. 14.45. Muzyka lekka (płyty). 15.05. Skrzynka pocztowa techniczna (K. Miłobędzki). 15.20. Muzyka lekka (płyty). 16.00—17.15. Transmisje z Warszawy. 17.15. Transmisja muzyki z Ciechocinka. 17.30. Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie". 18.00. „Kącik językowy" z Warszawy. 18.15. Muzyka lekka (płyty). 18.45. Program na dz. nast. 18.50. Rozmaitości.

19.00. Słuchowisko z Warszawy.

19.40. Muzyka lekka (płyty).

20.00—22.00. Transmisje z Warszawy.

22.00. Kom. sport.

22.05. Program na dz. nast.

22.10. Muzyka tan. (płyty).

22.25. Wiadom. sportowe ze wszystkich stacyj polskich.

22.40—23.00. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.40—15.05. Transm. z Krakowa i Warszawy.

15.05. Audycja dla wszystkich: 1) „Jak urodzić zdrowe dziecko" — pogad. z cyklu „Kobieta ma głos", wygł. dr. Ryll-Nardzewska. 2) Muzyka. 3) „Król Stefan Batory" — pogad. wygł. K. Petaszewski. 4) Muzyka. 5) „Legenda Nocy Świętojańskiej" — pogad. wygł. H. Sienkiewiczówna. 6) Muzyka.

16.00—18.35. Transm. z Warszawy. 18.35. Litewska audycja literacka. 18.50. Rozmaitości.

19.00—23.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.40. Odczyt z Warszawy. 10.55 — 11.00. Program na dz. bież. 11.00. Transm. z Krakowa. 12.30—14.00. Transm. z Warszawy. 14.00. Skrzynka leśna w opr. p. J. Barczyńskiego. 14.15—15.05. Transm. z Warszawy. 15.05. Płyty gramofonowe, Silva Rerum i repertuar teatrów. 16.00—17.15. Transm. z Warszawy. 17.15. Koncert z Ciechocinka. 18.00. „Kącik językowy" z Warszawy. 18.15. Płyty gramofonowe. 18.35. Program na dz. nast. 18.40. Rozmaitości.

19.00. Transm. z Warszawy.

19.55. Kom. Małop. Tow. Zach. do Hod. koni w Polsce.

20.00—22.25. Transm. z Warszawy.

22.25. Wiadom. sportowe ze Lwowa.

22.27. Wiadom. sportowe ze wszystkich stacyj polskich.

22.40—23.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.40—14.00. Transm. z Warszawy i Krakowa. 14.00. Odczyt p. t. „Muzeum Bartoszewiczów" — wygł. dr. W. Fallek. 14.20. Chór Akademicki z Warszawy. 14.45. Płyty gramofonowe. 15.05—18.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka. 18.00 — 18.35. Transmisje z Warszawy. 18.35. Program na dz. nast. 18.40. Rozmaitości.

19.00—19.55. Transmisje z Warszawy.

19.55. Wiadom. sport. z Łodzi.

20.00—23.00. Transmisje z Warszawy.

Poniedziałek 26-VI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". 7.05. Gimnastyka.

7.20. Muzyka wesoła (płyty). 1) ***: Weseli kotlarze, marsz, 2) Komzak: Burza, galop, 3) Sarony: Wesele motylków, 4) Hanneman: Leśne nastroje, 5) Jonasson: Kukułka, walc, 6) Stromberg: Iskierka, polka.

7.25. Dz. poranny. 7.30. Płyty gramofonowe (c. d.). 7.52. Chwilka gospodarstwa domowego. 7.55. Program na dz. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. 12.05. Płyty gramof. 12.25. Codzienny Przegląd Prasy Polskiej. 12.33. Kom. meteorolog. 12.35. Płyty. 12.55. Dz. południ.

14.55. Piosenki w wyk. Chóru Dana (płyty). 1) Dan-Hemar: Jeśli kochać to nazawsze, 2) Kranowski: Bajka, 3) Warfield - Williams - Jurandot: Baby.

15.05. Wiad. bież. 15.10. Kom. Państwow. Inst. Eksport.

15.15. Stare walce (płyty). 1) Strauss: Wino, kobieta i śpiew, 2) Lehar: Złoto i srebro.

15.25. Kom. Gospod.

15.35. Piosenki J. Schmidt'a (tenor) (płyty). 1) Labriola: Voca, voca, serenada, 2) Biscardi: Piosenka neapolitańska, 3) Tagliaferri - Morolo: Nun me sceta.

15.45. Przegląd komunikacyjny.

15.50. Utwory fortepianowe w wyk. M. Barówny (płyty). 1) Moniuszko-Melcer: Prząśniczka, 2) Chopin: Etjuda E-dur op. 10, 3) Albeniz: Tango.

16.00. Muzyka z Ciechocinka. 17.00. „Pogad. w jęz. francuskim", lektor L. Roquigny.

17.15. Koncert solistów: Wyk.: L. Nowacka-Ilska (fort.), J. Oziminski (skrz.) i L. Urstein (akomp.). 1) S. Rachmaninow: Dwa preludja B-dur i Es-dur — odegra p. L. Nowacka-Ilska, 2 a) I. Paderewski: Soiret. Melodja, b) Popławski: Rigaudon, c) Z. Noskowski: Mazurek, fantazja — odegra p. J. Oziminski, 3 a) F. Liszt: Legenda o Św. Franciszku z Assyżu, b) Taubert-Liszt: Serenada — odegra p. L. Nowacka-Ilska, 4 a) Szymanowski-Kochański: Pieśń kurpiowska, b) J. Hubay: Motylek, c) J. Hubay: Czardasz „Sarga Scarebogar" — odegra p. J. Oziminski.

18.15. Odczyt (z cyklu „Zagadnienia gospodarcze") p. t. „Międzynarodowa konferencja gospodarcza", wygł. p. J. Komarnicki.

18.35. Muzyka lekka (płyty). 1) Borchert: Przeboje w roku 1930, 2) Kalman: Walc „Sari", 3) Lehar: Potpourri z opt. „Wesoła wdówka", 4) Tosti: Good-by, 5) Santeugini: Dla ciebie Rio-Rito, passodoble, 6) Mercer-Opler: Gdyśmy tańczyli, walc, 7) Rubinstein: Melodja F-dur, 8) Lopez-Borchert: Ja chcę tylko twej miłości, argentyński step, 9) Sachs: Yvonne, walc, 10) Reaves-Meyers: Motylki na deszczu.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40. Feljeton literacki p. t. „Od morskiej pieśni Galla do Conrada", wygł. J. Stępowski.

20.00. Opera „Halka" St. Moniuszki (ze studja). Wyk.: Halka — Z. Żmigród-Fedyczkowska, Zofja — M. Karwowska, Jontek — A. Gołębiowski, Janusz — E. Mossakowski,

Stolnik — Z. Mossoczy, Dziemba — B. Bolko, Góral i Dudarz — E. Wejsis. Kierownictwo muzyczne: Dyr. T. Mazurkiewicz. Ork. symf. Pol. Radja. Chór Opery Warsz.
W przerwie I Dz. Wiecz.
W przerwie II „Skrzynka poczt. rolnicza, koresp. bieżącą omówi inż. W. Tarkowski.
W przerwie III Wiad. sport. oraz Wiad. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. przegl. prasy polskiej z War. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. południowy z Warsz. **15.00.** Płyty gramofonowe, w przerwie około 15.25 kom. gospod. z Warszawy. **16.00.** Koncert popularny z Ciechocinka. **17.00—18.35.** Transmisje z Warszawy. **18.35.** Płyty gramofonowe.
19.10. Odczyt p. t.: „Bitwa pod Wiedniem", wygł. dr. K. Piwarski, doc. U. J.
19.25. Rozmaitości, komunikaty.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—23.00. Transmisje z Warsz. W II-ej przerwie — krak. wiadom. bież.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25—12.55. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka. **12.58.** Sygnał czasu, zegar i hejnał. **13.05.** Płyty gramof. **14.00.** Giełda pien. i zboż.-towar. **14.15.** Kom. gosp. roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d. **17.00.** „Miscelanea radjowe" (dr. Z. Kosidowski). **17.15—18.35.** Transmisje z Warszawy. **18.35.** 36-ta pogad. z cyklu „Fac. przyrodn." p. t. „O śpiewie ptaków". **18.40.** Audycja dla żołnierzy — organiz. przez ref. ośw. kom. miasta.
19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.35. Program teatrów pozn. i Radjostacji na dz. nast.
19.40. Felj'et. lit. z Warszawy.
19.58. Sygnał czasu.

20.00. Opera „Halka" St. Moniuszki ze studja P. R. w Warszawie.
23.00—23.15. Sygnał czasu, kom. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transm. z Warsz. **12.35.** Płyty gramof. **12.55.** Dz. południ. z Warsz. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.55.** Kom. strażactwa śląskiego. **16.00.** Koncert popularny z Ciechocinka. **17.00—18.35.** Transmisje z Warszawy. **18.35.** Koncert Chóru Kopalnianego im. Moniuszki z Nikiszowca.
19.25. Program na dz. nast.
19.30. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.40—23.00. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **12.05.** Audycja dla poborowych (muzyka). **15.20.** Program dzienny. **15.25 — 15.35.** Transm. z Warszawy. **15.35.** Audycja dla dzieci: „Wyprawa po cudowny kwiat" — wg. L. Krzemienieckiej w oprac. Cioci Hali.
16.05. Muzyka baletowa (płyty): 1) Glazunow: „Cztery pory roku" (ork. londyńska pod dyr. kompozytora). 2) De Falla: „Trójkątny kapelusz" (ork. madrycka pod dyr. Arbos). 3) Casella: Wyjątki z baletu „La giara".
17.00. Transm. z Warszawy.
17.15. Koncert kameralny w wyk. Kwartetu im. Karłowicza. 1) W. A. Mozart: Kwartet XIII, a) Allegro vivace assai, b) Menuetto, c) Andante cantabile, d) Molto allegro. 2) A. Arenski: Andante sostenuto. 3) Ch. Sinding: Allegretto scherzando. 4) L. Różycki: Andante.
18.15. Odczyt z Warszawy.

18.35. Koncert dla dzieci (płyty). Muzyka rosyjska. Objaśnia Zofja Ławęska. 1) Lwowskij: Requiem (chór). 2) Sierow: Zapusty z op. „Wraża siła" (Szalapin i chór). 3) Glinka: „Zwątpienie" — romans. 4) Dargomyżski: Stary kapral (Szalapin). 5) Mussorgski: Scena koronacyjna z op. „Borys Godunow" (zespół opery paryskiej). 6) Rimskij-Korsakow: Pochód z op. „Mlada".
19.05. Wil. kom. sportowy.
19.20. Program na wtorek.
19.25. „Węgry po wojnie światowej", odczyt litewski.
19.40—23.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00 — 7.55. Transm. z Warszawy. **7.55.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dzień bieżący. **12.10—14.55.** Transmisje z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** „Silva Rerum", Repertuar Teatrów Lwowskich i płyty. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Giełda zbożowa i płyty. **15.50.** Skrzynka pocztowa dla dzieci w oprac. Cioci Ady. **16.05.** Płyty gramofonowe. W przerwie: „Elementarz muzyczny" w opr. dr. J. Freiheitera. **17.00 — 18.35.** Transm. z Warszawy. **18.35.** Koncert ork. wojskowej 19 p.p. pod dyr. kpt. kplm. Knysaka.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—23.00. Transm. z Warszawy.
W przerwie 2-ej: „Rozwój idei morskiej u różnych narodów" (10 minut) wygł. dr. A. Lewicki (z okazji „Święta morza").

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warsz. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Płyty gramof. W przerwach komunik. **16.00—1920.** Transmisje z Ciechocinka i Warszawy.
19.20. Program na dz. nast.
19.25. Rozmaitości.
19.40—23.00. Transmisje z Warszawy.

Wtorek 27-VI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka poranna.
7.20. Muzyka ludowa (płyty).
7.25. Dz. poran. **7.30.** Płyty gramofon. (d. c.). **7.52.** Chwilka gosp. domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Słynni śpiewacy (płyty).
12.25. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
12.33. Kom. metorolog.
12.35. Płyty. 1) Bizet: Arja z op. „Carmen", 2) Massenet: Arja z op. „Manon" (A. Cortis, tenor). 3) Saint-Saëns: Arja z op. „Samson i Dalila" (L. Perelli, tenor), 4) Donizetti: Arja z op. „Łucja z Lammermooru" (G. Martinelli, tenor), 5) Bizet: Piękna dziewczyna z Perth (L. Mortuier, bas), 6) Puccini: Duet miłosny z op. „Madame Butterfly" (Sheridan, sopran i Pertile, tenor).
12.55. Dz. południ.
14.55. Piosenki w wyk. O. Kamieńskiej (płyty).
15.05. Wiad. bież. **15.10.** Kom. Państwow. Inst. Eksport.
15.15. Ulubione marsze wojskowe (płyty).
15.25. Kom. Gospod.
15.35. Przeboje w wyk. chóru Juranda (płyty). 1) Kataszek-Szmaragd: Wiosna, 2) Jurand: Hawajska dziewczyna, 3) Karasiński-Szmaragd: Kołysanka.

15.45. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.50.** Płyty gramof. **15.55.** Kom. Państw. Urz. Wych. Fizyczn. i Państw. Zw. Sport.

16.00. Koncert solistów. Z. Pinińska (śpiew), J. Konopasek-Szaleska (fortep.), M. Szaleski (altówka) i L. Urstein (akomp.). 1 a) Ch. Gluck: Gawot, b) Lully: Taniec, c) Campagnoli: Romans — odegr. pp. J. Konopasek-Szaleska i M. Szaleski, 2 a) M. Rimskij-Korsakow: Arja Marty z op. „Narzeczona Cara", b) A. Greczaninow: Ty jesteś tylko mój, c) N. Czerepnin: Jabym cię pocałowała — odśp. p. Z. Pinińska, 3 a) Forsyth: Pieśń celtycka, b) De Boeck: Kartka z albumu, c) Frezin: Habanera, d) M. Rimskij-Korsakow: Kołysanka, e) A. Głazunow: Serenada hiszpańska — odegr. pp. J. Konopasek-Szaleska i M. Szaleski, 4 a) E. Dłuski: Pieśń mi zaśpiewaj, b) Z. Biliński: Rozmowa, c) St. Niewiadomski: Miłość — odśp. p. Z. Pinińska.

17.00. Skrzynka pocztowa, omówi dr. M. Stępowski. **17.15.** Muzyka z Ciechocinka. **18.15.** „Polska wyprawa na Mont Pelé (Martynika), wygł. prof. W. Roszkowski.

18.35. „Od organu do ksylofonu", koncert instrumentalny z płyt.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40. „Na widnokręgu".

20.00. Koncert w wyk. ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego i H. Cywińskiej (fort.). 1) C. M. Weber: Uwert. do op. „Wolny strzelec", 2) F. Mendelssohn: Scherzo z suity „Sen nocy letniej", 3) F. Schubert: Muz. bal. z „Rozamundy", 4) C. M. Weber: „Concertino" wyk. z tow. ork. H. Cywińska, 5) J. Massenet: Suita „Sceny węgierskie", 6 a) A. Liadow: Grająca tabakierka, b) S. Rachmaninow: Preludjum gis-moll, c) A. Skrjabin: Poemat op. 32, d) Debussy: Wieczór w Granadzie — odegra p. Cywińska, 7) A. Rubinstein: Torreador i Andaluzka, 8) A. Grieg: Marsz z suity „Sigurd Jorsalfar". W przerwie: **20.50** Dz. Wiecz., **21.00.** Bież. wiad. roln., wygł. p. J. Płatek.

22.00. Muzyka tan. z kaw. „Europa" w Ciechocinku.

22.25. Wiad. sport.

22.35. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

22.40—23.00. Muzyka tan. z kaw. „Europa" w Ciechocinku.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transmisja z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. południowy z Warszawy. **15.00.** Płyty gramofonowe, w przerwie około **15.25** kom. gospod. z Warszawy. **16.00.** Koncert solistów z Warszawy. **17.00.** Płyty gramofonowe. **17.15.** Koncert z Ciechocinka. **18.15.** Odczyt z Warszawy. **18.35.** Płyty gramofonowe.

19.00. „Stary Kraków" — gawęda w opr. dr. J. Dobrzyckiego.

19.25. Rozmaitości, kom., giełda zbożowa.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—22.00. Transmisje z Warsz. W przerwie około **20.50** krak. wiadom. bieżące.

22.00. Koncert solistek. Wyk.: pp. St. Dortheimer (skrz.), M. Barówna (fort.) i J. Hoffman (akomp.). 1 a) Moniuszko-Melcer: Dumka, b) Michałowski: Gawot — p. M. Barówna, 2 a) Karłowicz: Romans, b) Wieniawski: Scherzo Tarantella — p. S. Dortheimer, 3 a) Debussy: Plus que lente, b) Ravel: Jeu d'eaux — p. M. Barówna, 4 a) Debussy: Prélude, b) Ravel: Piece en forme de Habanera — p. S. Dortheimer, 5) Schubert-Tausig: Marche militaire — p. M. Barówna, 6 a) Brahms: Walc A-dur, b) Paganini: Kaprys — p. S. Dortheimerówna,

23.00. Hejnał z Wieży Marj. w Krakowie.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Transmisje z Warsz. **12.58.** Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratusz. **13.05.** Płyty gramofonowe. **14.00.** Giełda pieniężna i cen targ. Rzeźni Miejskiej. **14.15.** Kom. gosp. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. **17.15.** Koncert popularny z Ciechocinka. **18.15.** Odczyt z Warszawy. **18.35.** „Silva rerum" (wygł. p. Bol. Busiakiewicz). **18.50.** Świat książek (J. E. Skiwski).

19.05. Płyty gramofonowe.

19.20. Nadprogram — komunikaty.

19.35. Program teatrów pozn. i Radjostacji na dz. nast.

19.40. „Na widnokręgu" z Warsz.

19.58. Sygnał czasu.

20.00. Koncert orkiestry zawodowych muzyków pod dyr. B. Kubika.

20.50. Dziennik wieczorny z Warszawy.

21.00. Interludjum wokalne. Wyk.: E. Mańczakowa (sopran), J. Lengerówna-Sobierajska (sopran), E. Piwkowski (tenor). 1) Bizet: Arja Micaeli z op. „Carmen". D'Albert: Pieśń Myrtocle z op. „Zamarłe oczy" odśp. p. Mańczakowa. 2) Pieśni, odśpiewa p. Piwkowski, 3) 1. Żeleński: a) Leci ptaszek, b) Leci piosenka, c) Z nocy letnich, d) Cień Chopina. 2. Jan Gall: Łzy — odśpiewa p. Langerówna-Sobierajska, 4) Dvorak: 3 pieśni cygańskie, odśpiewa p. E. Mańczakowa.

22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

22.15—23.50. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA.
(Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

20.00. Koncert orkiestry zawodowych muzyków pod dyr. B. Kubika.

21.00. Interludjum wokalne (patrz program).

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. Przegl. Pras. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom. gopod. **15.10.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.55.** Kom. sport. **16.00.** Koncert solistów z Warszawy. **17.00.** Audycja Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **17.15.** Transmisja muzyki z Ciechocinka. **18.15.** Odczyt z Warszawy. **18.35.** Muzyka lekka (płyty).

19.10. Dr. O. Ręgorowiczowa: „Zagadnienia aktualne" w dziełach Wyspiańskiego"

19.25. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—21.00. Transmisje z Warszawy.

21.00. Program na dz. nast.

21.10—23.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **12.05.** Audycja dla poborowych (muzyka). **15.20.** Program dzienny. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.35.** Lekkie piosenki (płyty). Wykonawcy: H. Ordonówna, Argentina, Layton i Johnston, M. Fogg. **16.00—17.00.** Transm. z Warszawy. **17.00.** „Ciotka Albinowa mówi" — monolog humorystyczny. **17.15—18.35.** Transm. z Ciechocinka i Warszawy. **18.35.** „Ze świata radjowego" — wygł. Alfred Daun. **18.50.** Rozmaitości.

19.05. „Hodowla róży na Wileńszczyźnie" — wygł. I. Łubiakowska.

19.20. Program na środę.

19.25. „Narodowość niemiecka na Litwie" — odczyt litewski.

19.40. Transm. z Warszawy.

20.00. Godzina życzeń (płyty).

20.50—23.00. Transm. z Warszawy i Ciechocinka.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Transm. z Warszawy. **7.55.** Odczytanie programu na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na

dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transm. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. południowy z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** „Silva Rerum", repertuar teatrów i płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Giełda zbożowa i muzyka z płyt. **15.45.** Kącik L. O. P. P. i płyty. **15.55—17.00.** Transm. z Warszawy. **17.00.** „Listy i programy" w opr. dyr. J. S. Petry. **17.15.** Koncert popularny z Ciechocinka. **18.15.** Odczyt z Warszawy.

18.35. Koncert cytrowy w wyk. prof. M. Lipińskiego i St. Jankiewiczówny. 1) Pierwitz: Elegja, 2) Richard Grünwald: Marzenie, 3) Franciszek Bauer: Nokturn, 4) Richard Grünwald: Fantazja węgierska — solo wyk. prof. Marjan Lipiński. 5) Jan Pugh: Loreley, 6) Józef Hanstein: Duet F-dur, 7) Ferdynand Kollmaneck: Valse concertante — duety wyk. prof. M. Lipiński i Stefanja Jankiewiczówna.

19.00. „Wrażenia ze zlotu sokolego" wygł. p. L. Getter.

19.15. Chwilka Lwowsk. Dyr. Kolej.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40. „Na widnokręgu" z Warszawy.

19.55. Kom. Małop. Tow. Zachęty do Hod. Koni w Polsce.

20.00—22.00. Transm. z Warszawy.

22.00. Akcja „Radjo - Dzieciom" (10 minut).

22.10—23.00. Transm. z Ciechocinka i Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwach komunikaty. **16.00.** Koncert z Warszawy. **17.00.** Płyty gramofonowe. **17.15 — 19.20.** Transmisje z Ciechocinka i Warszawy.

19.20. Program na dz. nast.

19.25. Rozmaitości.

19.40—21.00. Transmisje z Warszawy.

21.00. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.

21.10—23.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

Środa 28-VI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka poranna.

7.20. Płyty gramofon. 1) Blon: Szept kwiatów, 2) Nicholls: Pasterz na wzgórzu, 3) Guilmant: Modlitwa i kołysanka, 4) Czajkowski: Pieśń bez słów, 5) Suppe: Chłop i poeta, uwertura.

7.25. Dz. poran., przewidywania pogody na dz. bież. oraz wiad. sport. **7.30.** Płyty gramof. **7.52.** Chwilka gospod. domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawsk. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.

12.05. Muzyka symf. (płyty).

12.25. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **12.33.** Kom. meteorolog.

12.35. 1) Bizet: Uwertura do opery „Carmen", 2) Beethoven: Marsz z baletu „Ruiny Aten", 3) Mozart: Marsz turecki, 4) Weber: Zaproszenie do tańca, 5) Ljadow: a) 8 bajeczek, b) Szkatułka grająca.

12.55. Dz. połudn.

14.55. Pieśni polskie P. Maszyńskiego w wyk. chóru szkoły powszechnej Nr. 84 pod dyr. Kamińskiej (płyty). 1) Maszyński: 1) Pieśń o ziemi naszej, 2) Deszczyk, 3) Gąsior, 4) Na pasiece.

15.05. Wiadom. bież. **15.10.** Komun. Państw. Inst. Eksport.

15.15. Arje w wyk. M. Saleckiego (płyty).

15.25. Kom. Gospod.

15.35. Utwory Chopina w wyk. H. Sztompki (płyty).

15.45. Skrzynka P. K. O. **16.00.** Muzyka z Ciechocinka. **16.55.** Dokąd jechać i jak się urządzić?" **17.00.** Pogadanka aktualna.

17.15. Koncert solistów. Wyk.: L. Pilżemska-Morawska (msopr.), Z. Protassewicz (baryton) i L. Urstein (akomp.). 1 a) St. Moniuszko: Dwie zorze, b) Z. Biliński: Niepewność, c) L. Marczewski: Sen, d) St. Niewiadomski: Krakowiak — odśp. p. Z. Protassewicz, 2 a) St. Niewiadomski: Latawica, b) F. Szopski: 1) Wieczorna cisza, 2) Pamiętam ciche dnie, 3) Zwierciadło — odśp. p. L. Pilżemska-Morawska, 3a) J. Gall: Skryta miłość, b) P. Tosti: 1) Za pocałunek, 2) Serenada, 3) Ostatnia pieśń (L'ultima canzone), c) P. Mascagni: Serenada, d) C. Arona: „La campana di San Giusto" — odśp. p. Z. Protassewicz, 4 a) C. Saint-Saens: Arja Dalili z op. „Samson i Dalila" (Miłości, przybądź mi dziś z pomocą), b) A. Rubinstein: Trzy perskie pieśni — odśp. p. L. Pilżemska-Morawska.

18.15. Odczyt (z cyklu „Sport i wychowanie fizyczne") p. t. „Kobieta, sport i turystyka", wygł. red. K. Muszałówna.

18.35. Koncert kameralny. Wyk.: L. Bankierówna (fortep.), Z. Roesner (skrz.) i K. Moszkowski (skrz.). 1) A. Vivaldi: Koncert a-moll na dwoje skrzyp. i fortep., 2) W. A. Mozart: Sonata e-moll na fortep. i skrzypce, 3) J. S. Bach: Koncert c-moll na dwoje skrzyp. i fortep.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40. Kwadrans poetycki: „Recytacje wierszy morskich".

20.00. Muzyka lekka ze Lwowa.

20.40. Dz. Wiecz.

20.50. Skrzynka pocztowa rolnicza, omówi inż. W. Tarkowski.

21.00. Recital fortep. J. Turczyńskiego. 1) W. A. Mozart: Sonata A-dur, 2) L. van Beethoven: a) Eccossaises, b) Menuet Es-dur, 3) Schubert-Dohnanyi: Valses nobles, 4) F. Mendelssohn-Bartholdy: a) 2 pieśni bez słów (G-dur i Fileuse), b) Scherzo e-moll, 5) R. Schumann-Tausig: Hiszpańska pieśń (El Contrabandista), 6) R. Schumann: Romans Fis-dur, 7) Schumann-Liszt: Wiosenna noc.

21.50. Capstrzyk z Gdyni.

22.20. Odczyt w jęz. angielskim o polskiem morzu, wygł. red. M. Goryński.

22.35. Wiadom. sport.

22.45. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn.

22.50—24.00. Koncert w wyk. ork. marynarki wojennej z Gdyni.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transmisja z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **15.00.** Płyty gramofonowe, w przerwie około **15.25** kom. gospod. z Warszawy. **16.00.** Koncert popularny z Ciechocinka. **17.00 — 19.20.** Transmisje z Warszawy.

19.20. Świetlica strzelecka.

19.35. Rozmaitości, komunikaty.

19.40. Kwadrans poetycki z Warsz.

20.00. Koncert muzyki lekkiej ze Lwowa.

20.40. Dz. wiecz. z Warszawy.

20.50. Program na dz. nast. oraz wiadomości bież.

21.00. Recital fortepianowy z Warsz.

22.00. Odczyt w jęz. esperanto p. t.: „Nauka i oświata w Polsce dawnej i dzisiejszej" dr. St. Łempickiego, wygłosi p. T. Hodakowski.

22.20. Płyty gramofonowe i wiadom. sport.

22.35—23.00. Transmisja z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Transmisje z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz. **13.05.** Płyty gramofonowe. W przerwie repert. kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i zboż-towarowa. **14.10.** Kom. gosp. roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d. **14.15.** Kwadr. Tow. Ziem. Wielkop. **17.15—18.35.** Transmisje z Warszawy. **18.35.** Tematy morskie— w poezji polskiej (Dr. W. Brzeska). **18.50.** Płyty gramofonowe.

19.00. Przegląd wydawnictw najnowszych z tematyką morską (Dr. Kosidowski).

19.15. Nadprogram z ilustr. muz.
19.30. Progr. teatrów pozn. i radjostacji na dz. nast.
19.35. Płyty gramofonowe.
19.40. „Poeci poznańscy — morzu" (Recytacje art. dram. p. Wł. Brackiego).
19.58. Sygnał czasu.
20.00—20.40. Koncert muzyki lekkiej ze Lwowa.
20.40—22.00. Transmisje z Warsz.
22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.15—24.00. Muzyka tan. z płyt gramof. Zegar z wieży ratusz.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA (Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

13.05. Koncert gramofonowy.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transmisje z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom. gospod. i Urz. cedula Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy.
15.35. Koncert z udziałem p. A. Kopciuszewskiego (baryton). Program: Gall: Cicha śmierci, Rubinstein: Selim i Fatyma, Leoncavallo: Zaża, Leoncavallo: Poranek, Niewiadomski: Młynareczka, Buzzi-Peccia: Lolita, Moniuszko: Polonez, Ball: Marzenie.
16.00. Koncert popularny z Ciechocinka. **17.00—19.10.** Transmisje z Warszawy.
19.10. Prof. dr. K. Simm: „Beskid Śląski jako teren badań faunistycznych".
19.25. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Kwadrans poetycki: „Recytacje wierszy morskich".
20.00. Muzyka lekka ze Lwowa.
20.40. Dz. wiecz. z Warszawy.
20.50. Program na dz nast.
21.00. Recital fortepianowy z Warszawy.
21.50. Capstrzyk z Gdyni.
22.00. Odczyt z Warszawy.
22.20. Płyty gramofonowe.
22.25—23.00. Transmisje z Warszawy.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transm. z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **12.05.** Audycja dla poborowych (muzyka). **15.20.** Program dzienny. **15.25** — **15.35.** Transm. z Warszawy. **15.35.** Wielcy wychowawcy narodowej szkoły francuskiej (płyty). 1) d'Indy: „Istar". 2) Franck: Warjacje symfoniczne (A. Cortot — fortep.). **16.00—19.20.** Transm. z Ciechocinka i Warszawy.
19.20. Program na czwartek.
19.25. Przegląd litewski.
19.40. Z cyklu „Poeci wileńscy przed mikrofonem". Recytacje „Bylin ruskich" w tłum. Tadeusza Łopalewskiego. Wyk. H. Hohendlingerówna.
20.00—24.00. Transm. ze Lwowa, Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00 — **7.55.** Transm. z Warszawy. **7.55.** Odczytanie programu na dzień bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transm. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. południ. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** „Silva Rerum", Repertuar Teatrów Lwowskich i płyty. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Giełda zbożowa i muzyka z płyt. **16.00.** Koncert popularny z Ciechocinka. **17.00—19.20.** Transm. z Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.40. Kwadrans poetycki z Warszawy.
19.55. Program na dz. nast.
20.00. „Wesoła audycja muzyczna".
20.40. Dz. wiecz. z Warszawy.
20.50. „Wisła do Gdańska" wygł. p. Michalina Hausnerowa.
21.00. Recital fortepianowy z Warszawy.
22.00. Odczyt w języku esperanckim z Krakowa.
22.20. Płyta gramofonowa.
22.25—23.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisja z Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwach komunikaty. **16.00—19.20.** Transmisja z Ciechocinka i Warszawy.
19.20. Program na dz. nast.
19.25. Rozmaitości.
19.40. Transmisja z Warszawy.
20.00. Transmisja ze Lwowa.
20.40. Dz. wiecz. z Warszawy.
20.50. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi
21.00. Transmisja z Warszawy.
22.00. Płyty gramofonowe.
22.25—23.00. Transmisje z Warszawy.

Czwartek 29-VI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

8.55. Program na dz. bież. **9.00.** Tr. mszy św. polowej z molo Wilsona w Gdyni oraz przemówienia przedstawicieli Rządu. **11.00.** Program na dz. bież. **11.05.** Płyty gramof. **11.35.** Odczyt misyjny p. t. „Stowarzyszenie misyjne księży Pallotynów", wygł. ks. dr. J. Zawidzki, red. „Przeglądu Katolickiego". **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.03. Przemówienie Pana Prezydenta Rzpltej. **12.15.** Transm. defilady z Gdyni. **12.40.** Kom. P. I. M.
12.45. Poranek muzyczny w wyk. ork. symf. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego. 1) K. Kurpiński: Muz. do op. „Jadwiga", 2) A. Muncheimer: Pan Twardowski, legenda, 3) E. Saint-Saens: Kołowrotek Omfalji, 4) I. Paderewski: Tańce cygańskie z op. „Manru". II. 5) L. v. Beethoven: Symfonja „Pastoralna": a) Budzenie się wesołych nastrojów podczas przybycia na wieś, b) Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande), b) Scene am Bach. Scena przy strumyku, c) Wesołe chwile wieśniaków (Lustiges Zusammensein der Landleute), d) Burza (Gewitter Sturm), e) Śpiew pasterzy (Hirtengesang), f) Radość i wdzięczne uczucia po burzy (Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm).
14.00. Odczyt rolniczy p. t. „Zbiór ozimin i podorywki", wygł. prof. St. Biedrzycki.
14.20. Muzyka polska (płyty). 1) Paderewski: Melodja, 2) Chopin: Mazurek, 3) Karłowicz: Zawód, 4) Frieman: Cudne oczy, 5) Różycki: a) Legenda, b) Zakochany murzyn, c) Kurnik.
14.45. „Idea Kazimierza Wielkiego a rzeczywistość" (odczyt z zakresu budownictwa wiejskiego z okazji 600-ej rocznicy koronacji Kazimierza Wielkiego) wygł. p. Z. Racięcki. **15.05.** Transm. z Gdyni. Ćwiczenia przy udziale marynarki wojennej. **15.25.** Wiadom. bież.
15.30. Muzyka ludowa w wyk. ork. A. Stromberga i Wł. Kaczyńskiego oraz K. Tarnowskiej (piosenki). 1. a) Stromberg: Mazur krakowski, b) Śląski: Polka — odegra ork., 2) A. Kitchman: a) Przykazali mi matula, b) Hycle chłopy — wyk. K. Tarnowska, 3 a) Kaczyński: Walc „Na falach Bałtyku", b) Stromberg: Kujawiak pomorski — odegra ork., 4) Tad. Mayzner: a) Kacor (Kołysanka mazurska), b) Dysc (Góralska z Jurgowa) — wyk. K. Tarnowska, 5 a) Śląski: Polka Mazurka, b) Kaczyński: Sztajerek „Z warszawskiego bruku", c) Stromberg: Walc „Złoty" — odegra ork., 6) T. Mayzner:

a) Czemuście mnie mamuliczko (Śląska weselna), b) „O, jej, jej..." (żartobliwa z Łowickiego) — wyk. K. Tarnowska, 7 a) Stromberg: Oberek „Oczepiny", b) Piórkowski: Mazur— odegra ork., 8) Stromberg: Polka „Pan Franciszek", b) Mazur „Hej na płocie"... 9) Kaczyński: Wiązanka oberków — odegra ork.

16.00. Słuchowisko dla dzieci z okazji „Święta morza" p. t. „Legenda o bursztynowej koronie", pióra Janusza Stępowskiego.

16.30. Recital śpiewaczy W. Skwarczewskiej, akomp. prof. L. Urstein. 1) H. Opieński: Ici bas, 2) P. Maszyński: a) Pieśń Majumy, b) Do wiosny, 3) L. Różycki: Arja z op. „Beatrix Cenci", 4) P. Czajkowski: Arja Lizy z op. „Dama Pikowa" (Dochodzi północ już), 5) K. Górski: a) Mazurek jesienny, b) Dokoła ciebie taki maj, 6) G. Puccini: Arja z op. „Tosca".

17.00. Przemówienie gen. G. Orlicz-Dreszera, prezesa Kom. Wykonawczego „Święta Morza".

17.15. Koncert polskiej muzyki ludowaj i artystycznej w wyk. chóru „Pobudka" prac. fabryki karabinów pod dyr. T. Czudowskiego, J. Dworakowskiego (skrzyp.) i L. Ursteina (akomp.). 1 a) Maszyński: Polonez (Śpiewak wita nasze strony), b) Z. Moczyński: Hejnał (do słów M. Konopnickiej), c) Z. Noskowski: Śmierć bohatera — odśp. chór, 2 a) Wł. Żeleński - M. de Sicard: Dumka z op. „Janek", b) H. Wieniawski: 1) Pieśń polska, 2) Pieśń bez słów i rondo — odegra p. J. Dworakowski, 3 a) S. Moniuszko: Cichy domku, b) Trzy pieśni ludowe w ukł. na chór męski — odśp. chór.

18.00. Muzyka polska z płyt. 1) Chopin: Polonez As-Dur, 2) Zarzycki: Mazurek, 3) Statkowski: Krakowiak, 4) Wieniawski: Kujawiak, 5) ukł. Szwarca: Wiązanka pieśni legjonowych.

18.35. Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości.

19.00. Słuchowisko zradjofonizowanego fragm. „Wiatru od morza" Żeromskiego.

19.40. Skrzynka poczt. techniczna, omówi p. W. Frenkiel.

20.00. Koncert w wyk. ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i chóru Eryana (tr. ze Lwowa). 1 a) J. Strauss: Uwert. „Zemsta Nietoperza", b) Z. Noskowski: Mazur Nr. 1 op. 38, c) A. Kątski: Przebudzenie lwa, d) L. Grossman: Walc-fantazja — odegra ork., 2) Chór Eryana (ze Lwowa), 3) R. Jalowicz: Podróż po morzu Śródziemnem: a) Malaga, b) Algier, c) Neapol, d) Nicea — odegra orkiestra, 4 a) Fr. Lehar: 1) Gawot „Sylfidy", 2) „Cupido" pieśń, b) Waldteufel: Walc „Złoty deszcz" — odegra ork., 5) Chór Eryana (tr. ze Lwowa), 6) C. Zeller: Potpourri z opt. „Ptasznik z Tyrolu" — odegra orkiestra.

W przerwie o **20.50.** Dz. Wiecz.

22.00. Transm. z Gdyni koncertu orkiestry Marynarki Wojennej pod dyr. kpt. Dullina.

22.25. Wiadom. sport.

22.40. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

22.45—23.00. D. c. koncertu ork. Marynarki Wojennej z Gdyni.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.05. Nabożeństwo z Poznania. **11.35.** Odczyt misyjnyz Warszawy. **11.57** — **12.15.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. oraz kom. meteor. z Warszawy. **12.15.** Poranek muzyczny z Warsz. **14.00.** Pogadanka dla rolników: p. Wł. Matykiewicz: „Grzybiarstwo— zaniedbany dochód drobnego rolnika". **14.15.** Płyty gramofonowe. **14.45—18.00.** Transmisje z Warszawy. **18.00.** Płyty gramofonowe. **18.30.** „Skrzynka pocztowa" w opr. Inż. St. Broniewskiego. **18.45.** Program na dz. nast. **18.50.** Rozmaitości, komunikaty.

19.00—22.00. Transmisje z Warszawy.

22.00. Muzyka lekka z rest. „Pavillon".

22.25. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.

22.40. Kom. meteor. i policyjny z Warszawy.

22.45. D. c. muzyki lekkiej z rest. „Pavillon".

23.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

8.00. Transmisja pobudki z wieży ratusz. w Poznaniu **10.00.** Bicie dzwonów — nabożeństwo z katedry poznańskiej. Kazanie wygłosi ks. kanonik Jęsiek. Chór katedr. pod dyr. ks. dr. Gieburowskiego. **11.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz.

12.15. Akademja z okazji „Święta Morza" organiz. przez Ligę Morską i Kolonjalną (transmisja). **16.00—17.00.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Odczyt o morzu. **17.15.** Koncert polskiej muzyki ludowej i artystycznej z Warszawy. **18.00.** Słuchow. „Ognisko harcerek", J. Piekarczykowej. **18.30.** Płyty gramofonowe. **18.35—18.40.** Program teatrów pozn. i radjost. na dz. nast. **18.40.** Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.

19.00. Słuchowisko z Warszawy.

19.40. „Polscy poeci — o morzu" (Recytacje p. K. Klęskówny).

19.58. Sygnał czasu.

20.00—20.50. Wieczór pieśni. Wyk.: L. Marek - Onyszkiewiczowa (sopran), K. Czarnecki (tenor). Cz. I. Pieśni polskie ludowe — słowa Z. Rogoszówny, muzyka St. Colonny-Walewskiego — odśpiewa p. Marek-Onyszkiewiczowa). 1 a) Przepióreczka, b) Skrzypki Kasieńki c) Wisełko, Wisełko, d) Maciusiowa fujarka, e) Mały wojownik, f) Uśnij Jaguś, g) Zbłąkane owieczki, 2 a) Była babuleńka, b) Pastereczka, c) Jabłoneczka, d) Kołysanka Stasia, e) Swowolnik, f) Dziewczyna ze Śląska. Cz. II: Arje włoskie i pieśni ludowe neapolitańskie — odśpiewa p. Kazimierz Czarnecki. 1 a) Puccini: Arja z I aktu op. „Manon Lescaut", b) Giordano: Arja z op. „Andrea Chenier", 2) Pieśni ludowe: a) Tiritomba, b) A la guerra, c La grotta azurra, d) La fiera di mast andrea.

20.50. Dz. wiecz. z Warszawy.

21.00. Koncert solistów. Wyk: M. Szrajberówna (skrzypce), Prof. F. Nowowiejski (organy), J. Mańkowski (bar.). Cz. I. 1) Nowowiejski: Improwizacja na tematy z op. „Legenda Bałtyku" — odegra kompozytor, 2) Nowowiejski: 2 pieśni kaszubskie — odśpiewa p. Mańkowski, 3) Nowowiejski: Nasz Bałtyk— marsz, odegra kompozytor, 4) Nowowiejski: „Polskie Te Deum" — na śpiew solo i organy wykonają p. p. Mańkowski i Nowowiejski. Cz. II: Francoeur: Sicilienne et Rigaudon, 2) Mozart: Menuet, 3) Beethoven: a) Romans F-dur, b) Rondino, 4) Massenet: Medytacja z op. „Thais", 5) Wieniawski: Kujawiak, odegra p. M. Szrajberówna.

20.00. Muzyka tan. ze Lwowa.

22.25. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.

22.40. Sygnał czasu, kom. sport. i polic.

22.55. Muzyka z kaw. „Esplanade".

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA (Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

20.00—20.50. Wieczór pieśni (patrz program).

21.00. Koncert solistów: Wyk.: M. Szrajberówna (skrzypce), prof. F. Nowowiejski (organy), J. Mańkowski (śpiew), (patrz program).

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.05. Transm. z Warszawy i Poznania. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Tr. z Warszawy. **14.00.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Muzyka ludowa z Warszawy. **15.55.** Komunikaty harcerskie. **16.00—18.00.** Transmisje z Warszawy. **18.00.** Płyty gramofonowe. **18.35.** Prof. dr. Wł. Dzięgiel: „Polskie morze". **18.50.** Rozmaitości. **18.55.** Program na dz. nast.

19.00. Słuchowisko z Warszawy.

19.40. Kossak-Szczucka: „Czary morza".

20.00. Koncert z Warszawy i Lwowa.

20.50. Dz. wiecz. z Warszawy.

21.00. Program na dz. nast.

21.05. Kom. sport.

21.10. D. c. koncertu z Warszawy i Lwowa.

22.00. Koncert z Ciechocinka.
22.25. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.40. Wiadom. meteor. z Warszawy.
22.45—23.00. Muzyka taneczna.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.05—18.35. Transm. z Poznania i Warsz. 18.35. Program na piątek. 18.40. „Skrzynka pocztowa Nr. 250" omówi W Hulewicz, dyr. progr. 19.00—23.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.05. Transm. z Poznania i Warszawy. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież. 12.10—14.00. Transm. z Warszawy. 14.00. Skrzynka Rolnicza w opr. insp. R. Sozańskiego. 14.15. Płyty gramofonowe. 14.45 — 18.35. Transm. z Warszawy. 18.35. Program na dz. nast. 18.40. Rozmaitości.
19.00. Transm. z Warszawy.
19.55. Kom. Małop. Tow. Zachęty do Hod. Koni w Polsce.
20.00. Transm. z Warszawy. Koncert w wyk. orkiestry P. R. pod dyr. Stanisława Nawrota i chóru Eryana ze Lwowa.
22.00. Kwadrans literacki. Fragment z „Wiatru od morza" St. Żeromskiego.
22.15. Płyty gramofonowe.
22.25. Wiadom. sport.
22.27. Wiadom. sportowe ze wszystkich stacyj polskich.
22.40—23.00. Transm. z Warszawy i Ciechocinka.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.05—11.50. Transm. z Poznania i Warszawy. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. 12.05. Program na dz. bież. 12.10—14.00. Transmisje z Warszawy. 15.05 — 18.35. Transmisje z Warszawy. 18.35. Rozmaitości. 18.50. Wiadom. sport. z Łodzi.
19.00—19.55. Transmisje z Warszawy.
19.55. Program na dz. nast.
20.00—22.25. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
22.25. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.40. Komunikaty z Warszawy.
22.45—23.00. Transmisja z Ciechocinka.

Piątek 30-VI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". 7.05. Gimnastyka poranna.
7.20. Płyty gramof. 1) Dan-Tom: Grunt się nie przejmować, 2) Friml: Indyjska zabawa, 3) Carrie Jacobs-Bond: Radosny dzień, 4) Tuwim-Właśt: Kusociński, pogawędka o sporcie, 5) Clarq: Na górze na łączce, 6) Frydberg: Wesołe miasteczko, 7) Orth: Wśród zegarów.
7.25. Dz. Poran., przewidyw. pogody na dz. bież. oraz wiadom. sportowe. 7.30. Płyty gramof. 7.52. Chwilka gosp. domowego. 7.55. Program na dz. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawsk. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Płyty gramof. 1) Gounod-Sarasate: Faust, walc, 2) Godard: Canzonetta, 3) Ravel: Gra fal, 4) Brahms: Rapsodja Es-dur, 5) Czajkowski-Kreisler: Humoreska, 6) Hubay: Zefir, 7) Chopin: Ballada As-dur.
12.25. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
12.33. Kom. meteor.
12.35. Płyty gramofonowe.
12.55. Dz. połudn. 12.55. Płyty gram. 15.05. Wiadom. bież. 15.10. Komun. Państw. Inst. Eksport. 15.15. Płyty gramof. 15.25. Kom. Gospod. 15.35. Płyty gramof. 15.45. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. 15.50. Płyty gramof. 15.55. Chwilka morska i kolonjalna. 16.00. Muzyka popularna z Ciechocinka. 17.00. „Przegląd wydawnictw".
17.15. Koncert solistów. Wyk.: J. Hoppe (sopran), H. Merkiel (bas) i L. Urstein (akomp.). 1 a) A. Gomez: Arja z op. „Salvator Rosa", b) G. Verdi: Arja z op. „Simon Boccanegra", c) J. Gall: „Cicha śmierci zejdź" — odśp. p. H. Merkel, 2 a) P. Maszyński: Przy słońcu, b) F. Szopski: Barcarola, c) M. Karłowicz: Pod jaworem, d) L. Różycki: Rajski ptak — odśp. p. J. Hoppe, 3 a) J. Gall: Zaczarowana królewna, b) St. Moniuszko: 1) Wróżba znachora, 2) Starość, 3) Sołtys — odśp. p. H. Merkel, 4 a) W. A. Mozart: Arja z op. „Flet czarodziejski", b) R. Leoncavallo: 1) Barkarola-Nokturn, 2) Arjetta Musetty z op. „Cyganerja" — odśp. p. J. Hoppe.
18.15. Odczyt z Wilna.
18.35. Słynne zespoły jazzowe (płyty).
19.15. „Dokąd jechać i jak się urządzić?"
19.20. Rozmaitości
19.35. Program na dz. nast.
19.40. „Na widnokręgu".
20.00. Koncert symf. ze studja. Wyk.: Ork. Symf. P. R. pod dyr. K. Wiłkomirskiego i I. Dubiska (skrz.). 1) L. van Beethoven: Uwertura „Coriolan", 2) M. Ravel: Suita „Le Tombeau de Couperin" (Grób Couperina): a) Prelud, b) Forlana, c) Menuet, d) Rigaudon — odegra ork., 3) Saint-Saens: Koncert skrzypcowy h-moll: a) Allegro non troppo, b) Andantino, c) Allegro non troppo — odegra z tow. ork. p. I. Dubiska, 4) J. Brahms: Symfonja III F-dur — odegra ork.
W przerwie: Dz. Wiecz. oraz Week-end.
22.00. Muzyka tan.
22.25. Wiad. sport.
22.35. Wiad. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
22.40—23.00. Muzyka tan.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. 11.57. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. 12.05. Płyty gramofonowe. 12.25. Transmisja z Warszawy. 12.35. Płyty gramofonowe. 12.55. Dz. połudn. z Warszawy. 15.00. Płyty gramofonowe, około 15.25 kom. gospod. z Warszawy. 16.00. Koncert popularny z Ciechocinka. 17.00. Odczyt p. t.: „Pol i jego sekretarz", wygł. p. K. Kalinowski. 17.15. Koncert solistów z Warszawy. 18.15. Odczyt z Wilna. 18.35. Płyty gramofonowe.
19.10. Odczyt p. t.: „W pracowni Konstantego Laszczki" wygł. dr. A. Schröder.
19.25. Rozmaitości, komunikaty, giełda zbożowa.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—23.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Transmisje z Warsz. 12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz. 13.05. Płyty gramofonowe. 14.00. Giełda pien. zboż. towar. i cen targ. Rzeźni Miejskiej. 14.15. Kom. gosp. roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d. 17.00. Kwadrans Tow. Krajozn. 17.15. Koncert solistów z Warszawy. 18.15. Odczyt z Wilna. 18.35. Płyty gramofonowe. 18.50. Referat Miejsk. Kom. W. F. P. W.
19.05—19.20. Odczyt p. t. „Podstawy historyczne Polski współczesnej (VI) (wygł. prof. dr. Chodynicki).
19.20. Nadprogram z ilustr. muz.— komunikaty.
19.35. Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
19.40. „Na widnokręgu" z Warsz.
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Koncert symfoniczny z Warszawy.
22.00. Sygnał czasu, kom. sport. i polic.
22.15—23.50. Muzyka tan. z cuk. „Polonja".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. 11.50. Program na dz. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05. Płyty gramofonowe. 12.25. Transmisje z Warszawy. 12.35. Płyty gramofonowe. 12.55. Dz. połudn. z Warszawy. 14.55. Płyty gramofonowe. 15.05. Kom. gospod. i Urz. cedula Giełdy Zbożowej i Tow. w Katowicach. 15.15. Płyty gramofonowe. 15.25. Kom.

gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.55.** Kom. sport. **16.00.** Koncert popularny z Ciechocinka. **17.00—18.15.** Transmisje z Warszawy. **18.15.** Odczyt z Wilna. **18.35.** Płyty gramofonowe.

19.10. J. Al. Gałuszka odczyta wiersze własne.

19.25. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—22.40. Transmisje z Warszawy.

22.40. Muzyka tan. (płyty).

23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transm. z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **12.05.** Audycja dla poborowych (muzyka). **15.20.** Program dzienny. **15.25 — 15.35.** Transm. z Warszawy.

15.35. Utwory Saint-Saensa (płyty): 1) Koncert fortepianowy g-moll op. 22 (Artur de Greef — fortep.). 2) Słowik i róża z „Parysatis" (Ewa Leoni — sopr.).

16.00—17.00. Transm. z Ciechocinka. **17.00.** „Letnie rozkosze na ziemiach Północno-Wschodnich Rzplitej" — djalog.

17.15. Sullivan — fragmenty z op. kom. „Gondoljerzy" (płyty).

18.15. „O Białej i Czarnej Rusi" — odczyt wygł. B. Aleksandrowicz.

18.35. Koncert dla młodzieży (płyty). Humor w muzyce. Objaśnia Z. Ławęska. 1) Schulhoff: Parodja wiejskiej muzyki. 2) Mussorgski: Pieśń o pchle. 3) Prokofjew: Scherzo i marsz z op. „Miłość do trzech pomarańcz." 4) Fragmenty z bal. „Pietruszka".

19.05. Rozmaitości.

19.10. Przegląd prasy roln.

19.20. Program na sobotę.

19.25. Ze spraw litewskich.

19.40—23.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transm. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** „Silva Rerum", Repertuar Teatrów i muzyka z płyt. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Giełda zbożowa i muzyka z płyt. **15.50.** Chwilka morska i kolonjalna. **16.00.** Koncert popularny z Ciechocinka. **17.00.** „Jak Polska musi iść ku morzu", wygł. prof. M. Limanowski. **17.15—18.15.** Transm. z Warszawy. **18.15.** Odczyt z Wilna. **18.35.** „Życie strzeleckie" kącik VI okr. Zw. Strzeleckiego. **18.40.** Recital fortepianowy p. Z. Kwiatkowskiego.

19.00. Płyty gramofonowe.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—22.00. Transm. z Warszawy.

22.00. „Ballada o Córce Króla Rene". Audycja literacka p. I. Wieniewskiej w wyk. zespołu lektoratu Un. J. K. pod kier. dr. L. Kielanowskiego.

22.25—23.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05 — 13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwach komunikaty. **16.00—18.15.** Transmisje z Ciechocinka i Warszawy. **18.15.** Odczyt z Wilna. **18.35.** Transmisja z Warszawy.

19.05. Rozmaitości.

19.20. Skrzynka pocztowa łódzka — omówi red. J. Piotrowski.

19.35—19.40. Program na dz. nast.

19.40—23.00. Transmisje z Warsz.

Sobota 1-VII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka poranna.

7.20. Płyty gramof. 1) Henrion: Marsz kawalerji, 2) ukł. Szwarca: Wiązanka pieśni legjonowych, 3) Syrewicz: Jontek, oberek, 4) Witkowski: Od Żnina, polka, 5) ukł. Zaremby: Kie ja sobie wołki pasał, 6) Namysłowski: Fornal, mazur.

7.25. Dz. poran., przewidywania pogody na dz. bież. oraz wiad. sport. **7.30.** Płyty gramof. **7.52.** Chwilka gosp. domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawsk. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Muzyka z Ciechocinka. **12.25.** Codz. Przegląd Prasy Polsk. **12.33.** Kom. meteor. **12.35.** Muzyka z Ciechocinka. **12.55.** Dz. południ.

14.55. Piosenki w wyk. M. Fogga (płyty).

15.05. Wiad. bież. **15.10.** Kom. Państwow. Inst. Eksport.

15.15. Zespół gitar hawajskich pod dyr. J. Ławrusiewicza (płyty).

15.25. Komunikat gospodarczy.

15.35. Muzyka polska (płyty). 1) Wieniawski: Legenda, 2) Noskowski-Konopnicka: Stach, 3) Moniuszko: Krakowiak „Poleć pieśni", 4) ***: 2 piosenki śląskie.

15.50. Wiadom. wojsk. i strzeleckie omówi z ramienia Wojsk. Inst. Nauk. Wydawn. red. J. I. Targ.

16.00. Koncert solistów. Wyk.: H. Korwin-Sługocka (sopr.), F. Czertok-Alperowiczowa (fortep.) i L. Urstein (akomp.). 1 a) Bach-Liszt: Preludjum i Fuga a-moll, b) L. van Beethoven: Warjacje c-moll — odegra p. F. Czertok-Alperowiczowa, 2 a) G. Verdi: Arja z op. „Aida" („Tu Radames przyjść ma"), b) G. Puccini: Arja Mimi z op. „Cyganerja" („Więc żegnaj"), c) P. Tirindelli: O Primawera — odśp. p. Korwin-Sługocka, 3 a) Fr. Chopin: 1) Etjuda f-moll op. 25 Nr. 2, 2) Polonez es-moll op. 26 Nr. 2, b) Cl. Debussy: 1) Jardins sous la pluie (Ogrody pod deszczem), 2) Preludjum a-moll, c) I. Albeniz: Cordoba — odegra p. F. Czertok-Alperowiczowa, 4 a) L. Różycki: Arja z op. „Beatrix Cenci", b) St. Niewiadomski: Markiza — odśp. p. H. Korwin-Sługocka.

17.00. Pogadanka aktualna. **17.15.** Muzyka z Ciechocinka. **17.45.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **18.00.** Nabożeństwo z Wilna.

19.00. Odczyt.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40. Kwadrans literacki: Opowiad. p. t. „Gesztade i Lorente" Arnolda Wilnera.

20.00. Muzyka lekka. Wyk.: Orkiestra P. R. pod dyr. St. Nawrota, S. Talarico (piosenki) i L. Urstein (akomp.). 1 a) Wł. Żeleński: Polonez z suity, b) E. Tavan: Święto w Sewilli (Suita): 1) Bolero, 2) Jota, 3) Sevillana, 4) Marsz toreadorów — odegra ork., 2 a) Pokrass: Dwie róże, b) B. Bakalejnikow: Romans, c) F. Gordon: Angielski chłopiec — odśp. p. S. Talarico, 3 a) Fr. Lehar: Walc z opt. „Miłość cygańska", b) A. Rubinstein: Romans, c) Nicode: Tarantella, d) Gabriel-Marie: Czardasz — odegra ork., 4 a) K. Wirska: Dwa serca, tango, b) A. Piotrowski: Listy, tango, c) Z. Wróblewski: Kończy się wszystko — odśp. p. S. Talarico, 5 a) J. Offenbach: Uwertura do opt. „Orfeusz w piekle", b) Jan Strauss: Walc „Życie artysty, c) Lumbye: Galop szampański, d) L. Grossmann: Mazur z op. „Duch Wojewody" — odegra ork.

21.05. Dz. wiecz.

21.15. „Wiadom. ogrodn.", wygł. inż. W. Pietrzak.

21.30. Koncert Chopinowski w wyk. Róży Benzefowej. 1) Variations brillantes op. 12 B-dur, 2) Nokturn E-dur op. 62, 3) Walce: As-dur op. 64 Nr. 3 i Des-dur (pośmiertny), 4) Impromptu As-dur op. 29, 5) Barkarola op. 60.

22.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

22.25. Wiadom. sport.

22.35. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

22.40—24.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

W przerwie o 23.30 do 23.35 Wiadom. z Kraju dla Członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Muzyka lekka z Ciechocinka. **12.25.** Transmisja z Warszawy. **12.35.** D. c. muzyki lekkiej z Ciechocinka. **12.55.** Dz. południ. z Warszawy. **15.00.** Płyty gramofonowe, około **15.25** kom. gospod. z Warszawy. **15.50—17.15.** Transmisje z Warszawy. **17.15.** Koncert popularny z Ciechocinka. **17.45.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **18.00.** Nabożeństwo z Wilna.

19.00. „Co słychać na świecie" w opr. dr. J. Reguły, wicesekr. U. J.

19.15. Rozmaitości, komunikaty.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—21.15. Transmisje z Warszawy.

21.15. Krak. wiadom. bież.

21.30. Koncert chopinowski z Warszawy.

22.00. Recital skrzypcowy Alfreda Schenkera.

22.25. Transmisje z Warszawy.

22.40—24.00. D. c. muzyki lekkiej z rest. „Pavillon". W przerwie około **23.30** wiadomości z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej.

24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz. **13.05** Płyty gramofonowe. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.15.** Kom. gosp. roln.— sprawozd. o ruchu statków i t. d. **17.45.** Referat korpor. akadem. „Gdynia". **18.00.** Gawęda reporterska **18.15.** Odczyt „O Serbołużyczanach" (wygł. Dr. B. Stelmachowska).

18.35. Koncert popołudniowy. Wyk.: A. Klichowski (tenor). Prof. St. Pawlak (skrzypce). Prof. Fr. Łukasiewicz (akomp.). Utwory skrzypcowe — odegra Stanisław Pawlak. 1) Boccerini: Koncert skrzypcowy, 2) Sarasate: Melodje cygańskie (Ziegeunerweisen), 3) Statkowski: Krakowiak. Cz. II: Arje i pieśni — odśpiewa p. Al. Klichowski: 1 a) Mascagni: Pożegnanie matki z op. „Cavalleria rusticana", b) Tosti: Marzę, 2) Niewiadomski: Piosenka z ogródka, Leoncavallo: Serenada hiszpańska, Rutkowski: Kocham cię, Jensen: Szemrzący wietrzyk.

19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.35. Program teatrów pozn. i radjostacji na dz. nast.

19.40. Kwadr. lit. (tr. z Warszawy).

19.58. Sygnał czasu.

20.00—22.00. Transmisje z Warsz.

22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

22.15—23.50. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Ciechocinka i Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom. gospod. **15.10.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gosp. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.50** — **17.15.** Transmisje z Warszawy. **17.15.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **17.45.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **18.00.** Nabożeństwo z Wilna.

19.00. Prof. dr. W. Wilkosz: „Prawda — nieprawda".

19.20. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—21.15. Transmisje z Warszawy.

21.15. Program na dz. nast.

21.30. Koncert Chopinowski z Warszawy.

22.00—23.35. Transmisje z Ciechocinka i Warszawy.

23.35—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transm. z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **15.20.** Program dzienny. **15.25.** Transm. z Warszawy **15.35.** Muzyka żydowska (płyty). **15.50—18.00.** Transm. z Warszawy, Ciechocinka i ze Lwowa.

18.00. Nabożeństwo z Ostrej Bramy.

19.00. Transm. z Warszawy.

19.20. Program na niedzielę.

19.25. Tygodnik litewski.

19.40. Rozmaitości.

20.00. Godzina życzeń (płyty).

21.05—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00 — **7.55.** Transm. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież. **12.10—13.00.** Transm. z Ciechocinka i Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** „Silva Rerum" i repertuar teatrów.

15.10. Koncert orkiestry lekkiej (dla chorych) pod. dyr. T. Seredyńskiego. **15.25.** Kom. gospod. z Warsz.

15.35. D. c. koncertu lekkiego pod dyr T. Seredyńskiego.

15.50—17.15. Transm. z Warszawy. **17.15.** Koncert popularny z Ciechocinka. **17.45.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa. **18.00.** Nabożeństwo z Wilna

19.00. Odczyt z Warszawy.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—21.15. Transm. z Warsz.

21.15. „Niemcy dzisiejsze", feljeton E. Jędrkiewicza.

21.30—24.00. Transm. z Warszawy i Ciechocinka.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisja z Ciechocinka i Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Płyty gramofon. W przerwach komunikaty. **16.00** — **18.00.** Transmisje z Warszawy, Ciechocinka i Lwowa. **18.00.** Nabożeństwo z Wilna.

19.00. Odczyt z Warszawy.

19.20. Program na dz. nast.

19.25. Rozmaitości.

19.40—21.15. Transmisje z Warsz.

21.15. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi.

21.30—24.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.



Nr. 34. NIEOSIĄGALNY.

Pasjans ten polega na konsolidacji, czyli na zgrupowaniu wszystkich kart na najmniejszej ilości stosów. Pasjans wychodzi, gdy uda się nam zebrać wszystkie karty w jeden stos. Zdarza się to bardzo rzadko, stąd nazwa pasjansa. Oto zasady gry. Kładziemy kolejno karty jednej pełnej talji w poziomym rzędzie — od lewej ku prawej. W miarę wykładania możemy każdą kartę przenosić na kartę poprzednią, a więc na kartę z lewej strony, lub też na kartę poprzedzającą ją o trzy miejsca na lewo, o ile jedna z tych kart zgadza się z nią pod względem koloru lub wartości. Weźmy przykład: Pierwszą kartą szeregu jest walet karo, drugą dwójka pik, piątą — walet pik. Przenosimy waleta pik na dwójkę pik, bo zgadzają się pod względem koloru. Teraz walet pik leży obok waleta karo, a więc przenosimy go nań, bo posiadają jednakową wartość, z kolei zaś odsłoniętą dwójkę pik przenosimy na waleta pik, bo są tego samego koloru. Poczem trzecią i czwartą kartę przesuwamy na drugie i trzecie miejsce i wykładamy następne karty tak długo, póki się talonu nie wyczerpie. Po wyłożeniu każdej karty szukamy nowych kombinacyj i konsolidacji według tych samych zasad.

Nr. 35. DZIESIĄTKI.

Celem tego pasjansa jest tak skombinować całą jedną talję w grupy po trzy karty, aby suma punktów każdej grupy wynosiła dziesięć, dwadzieścia lub trzydzieści. Króle, damy i walety liczą się po dziesięć punktów. Kolory nie są zupełnie brane pod uwagę.

Oto sposób kładzenia tego pasjansa: Początkowo umieszczamy na stole trzy karty w jednym rzędzie, potem obliczamy sumę ich punktów. Jeśli suma ta wynosi dziesięć (np. as, trójka i szóstka), dwadzieścia (np. dziesiątka,

dwójka i ósemka(czy trzydzieści (król, dama, dziesiątka), karty te zbieramy i odrzucamy, na ich zaś miejscu kładziemy nowe trzy. Jeśli jednak suma będzie inna, wówczas, obok trzeciej kładziemy jeszcze czwartą kartę i szukamy możliwych kombinacji z dwoma innemi. Kombinować jednak można tylko: albo dwie karty z lewej strony rzędu z ostatnią kartą z prawej, albo pierwszą z lewej strony rzędu, z dwoma ostatniemi z prawej. Weźmy przykład: Po wyłożeniu każdej nowej karty szukamy kombinacji dających w sumie dziesięć, dwadzieścia lub trzydzieści i kombinacje takie odrzucamy.

Gdy wszystkie karty talji (za wyjątkiem ostatniej) zostaną w ten sposób skombinowane i odrzucone — pasjans wyszedł.

Pierwszą kartą talonu okaże się 3, drugą 4, trzecią 7, czwartą 10 (patrz fig. 1). 3 + 7 + 10 daje w sumie 20 — a więc te trzy karty odrzucamy. Na stole pozostaje tylko 4 — obok niej umieszczamy następne — powiedzmy damę, 5, 9 i 6 (fig. 2), 4 + 10 (dama) + 6 — daje znów w sumie 20 — a więc i te trzy karty odrzucamy. W ten sposób stopniowo wykładamy całą talję.

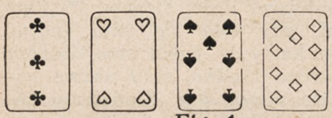


Fig. 1.



Fig. 2.

GIMNASTYKA

LEKCJA TRZECIA

pod kierunkiem **kpt. Wł Dobrowolskiego.**



Fig. 11. Siad krzyżny i skłony głowy wprzód, i wtył.



Fig. 12. Stanie na jednej nodze — druga noga podkurczona z pomocą rąk i podskoki z obrotami.



Fig. 13. Siad płaski i skłony wtył z odchyleniem ramion do tyłu dłońmi nazewnątrz.



Fig. 14. Miękkie wzniesienie ramion wzwyż i opust bokiem wdół.



Fig. 15. Klęk rozkroczny w podporze, uginanie i wyprosty ramion

HUMOR

HONOROWY GRACZ.

Powiedz mi, mój drogi, jakim sposobem się dzieje... goły jesteś jak święty turecki, a grasz w karty grubo. Czem ty płacisz przegraną?

— Wcale nie płacę. Gram zwykle na słowo honoru.

*

Pan X powraca do domu i zastaje swą młodą żonkę tonącą we łzach.

— Co się stało, kochanie?

— Coś strasznego! Twoja matka obraziła mnie!

— Jakim sposobem, przecie matka mieszka w tej chwili w Warszawie, a ty nigdzie nie wyjeżdżasz z domu?

— Tak, ale dziś rano przyszedł list do ciebie, a ja go otworzyłam.

— Aha! i gdzież jest obraza?

— Spójrz tylko na dopisek.

„P. S. Kochana Alicjo! nie zapomnij oddać tego listu mężowi".

*

Tyle uczonych głowiło się już nad obliczeniem wagi księżyca — ale jak dotychczas nieu daje im się, każdy otrzymuje inne liczby!

— Ależ to nic dziwnego. Przecież księżyc ubywa i przybywa naprzemian.

WYJAŚNIENIE POSTAW

Wspięcie — oznacza stanie na palcach. **Przysiad** — oznacza całkowite ugięcie nóg w stawach kolanowych. **Półprzysiad** — oznacza częściowe ugięcie nóg w stawach kolanowych tylko do kąta prostego. **Rozkrok** — oznacza rozstawienie nóg w kierunku bocznym mniejwięcej 40 cmt. noga od nogi. **Krzyżny** — oznacza, że nogi lub ramiona są skrzyżowane. **Opad** — oznacza, że tułów opada prosto i że ruch odbywa się tylko, albo w stawach skokowych, albo kolanowych, albo biodrowych. **Skłon** — oznacza, że tułów przechyla się wprzód, wtył, lub w bok, i że ruch odbywa się we wszystkich stawach kręgowych. **Skręt** oznacza silny zwrot tułowia w lewo lub w prawo. **Siad płaski** — oznacza zwykły siad na ziemi z wyciągniętemi nogami wprzód. **Krok rozkroczny** — oznacza kolano od kolana oddalone w kierunku bocznym o mniejwięcej 40 cm. **Ramiona skurczone** — oznacza, że ramiona są ugięte w łokciach i palce rąk dotykają barków. **Różnostronnie**— oznacza, że jedno ramię wykonuje inny ruch niż drugie.

Radjokrólowa Paryża

W republikańskim Paryżu kwitnie, jak w niewielu krajach monarchicznych kult... królowych. Obok głośnego z wesołego wyboru królowej Paryża, wybrano w kilka tygodni po niej drugą władczynię: królowę radja. Została nią panna Jacqueline Alto, speakerka Poste Parisien. Panna Alto posiada specjalnie miły dźwięk głosu, dużą kulturę wymowy, jest bardzo inteligentna, no i... pełna wdzięku. Wybór ten został przyjęty ogólnym aplauzem radjosłuchaczy, którzy cenią swoją uroczą speakerkę. Decyzja jury nie była jednak łatwa, gdyż do konkursu stanęło czternaście kandydatek.

W A R U N K I P R E N U M E R A T Y:

Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
R o c z n i e zł. 7.—.

Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.

Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji:
WARSZAWA, Jerozolimska 7,
telefonu Nr. 8.66-21.

Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.

Konto czekowe w P. K. O. 14.018

Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski.

Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225